

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Березовский детский сад №9»

ОО «Речевое развитие».

Вторая младшая группа «Пчелки»

Воспитатель: Приходько И.В.

Тема: «Рассматривание картины «Дети играют в кубики».

Задачи: способствовать умению рассматривать картину, учить отвечать на поставленные вопросы, развивать внимание, вызвать желание рассказывать по картине.

Ход занятия.

Воспитатель сообщает, что ему очень нравятся малыши, которые все делают вместе, помогая друг другу: «В эти моменты на детей так приятно смотреть! Хотите взглянуть на девочку и двух мальчиков, которые что-то строят?»

Педагог демонстрирует картину «Дети играют в кубики», дает детям возможность обменяться впечатлениями. Интересуется, как бы они назвали эту картину. Поясняет, что название картины должно быть кратким, например: «Дети играют в кубики», «Вместе строить интересно», «Дружно играть – удовольствие!». Спрашивает, кому какое название картины понравилось.

«Итак, девчушка в коричневом платице и двое мальчиков, – продолжает разговор воспитатель, – решили вместе построить... (красивый забор). Расскажите, кто что делает?» Педагог выслушивает ответы детей (при этом он просит говорить, во что одеты мальчики, чтобы легче было понять, о ком идет речь: мальчик в голубой рубашке и синих штанишках, мальчик в полосатом свитере).

«Дети только начали строить, – говорит педагог, – но уже можно предположить, что забор будет красивым, потому что...» (Высказывания детей.) Воспитатель предлагает вниманию малышей образец рассказа: «Хорошо играть вместе. Интересно! Двое мальчиков и девочка строят забор. Девочка в красивом коричневом платице делает красные ворота. Будет и красная башня. Ее возводит мальчик в голубой рубашке. Кубиков не хватает. Но на помощь спешит мальчик в полосатом свитере. Он везет полный грузовик кубиков». Воспитатель повторяет рассказ, дети договаривают слова (выделены курсивом).

Воспитатель расставляет на столе 4–5 игрушек и просит детей рассказать, какие игрушки они видят и как расположены предметы (педагог подсказывает, как правильно обозначить местоположение игрушек). Дети закрывают глаза, а воспитатель меняет игрушки местами. Малыши открывают глаза и рассказывают, что изменилось.

Второй вариант занятия

Ход занятия

«Сегодня мы будем рассматривать очень яркую картинку, – начинает занятие воспитатель. – Она называется „Дети играют“ . Как вы думаете, во что играют малыши на картинке?» Педагог выслушивает ответы детей. Затем предлагает их вниманию картину, дает возможность рассмотреть ее и обменяться впечатлениями. «Дети из крупных кубов и пластин строили забор, – продолжает разговор воспитатель. – Какого цвета кубы вы видите? В центре картины (показывает) красная арка с голубой пирамидкой наверху. Перед аркой остановилась... (большая синяя грузовая машина). В кузове... (кубики). Почему стоит машина? Да, арка узка для этого огрузовика. Девочка, она стоит по другую сторону забора, что-то показывает шоферу грузовой машины. (Она показывает, где лучше объехать забор.) У забора стоит еще одна машина. Опишите ее. (не очень большая, красная, в кузове сидит Петрушка.) А где шофер этой машины? И проедет ли красная машина под аркой?» Занятие можно закончить таким рассказом: «Мальчики и девочки построили из больших кубов разного цвета – зеленых, синих, сиреневых отличный забор. Забор этот с красной аркой. К арке подъехала большая машина груженная строительным материалом остановилась. Вот беда! Узковата арка для большой машины. Девочка, она стоит по другую сторону забора, показывает, где лучше объехать забор. Остановилась и небольшая красная машина с Петрушкой в кузове. Петрушка дремлет, не волнуется. Он знает, что шофер вовремя доставит его на концерт».