

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Березовский детский сад №9»

Конспект НОД по аппликации из бумаги.

Тема: «Наша новая кукла - клоун».

Разновозрастная группа (4-7 лет) «Лунтики».

Воспитатель: Приходько Ирина

Валериевна

п.Березовка

Апрель 2022г.

Цель: создание условий для закрепления умения детей создавать в аппликации образ куклы – клоуна, передавая форму и пропорции частей.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с шаблонами в аппликации. Формировать умение создавать образ веселого клоуна. Углублять знания о частях суток.

Развивающие:

Способствовать умению подбирать сочетающиеся цвета.

Воспитательные:

Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Интеграция областей: художественно-эстетическое развитие, речевое, познавательное, физическое.

Форма занятия: фронтальная

Продолжительность: 25 минут.

Участники: дети дошкольного возраста.

Возраст: 5-6 лет.

Оборудование и материалы: лист картона (форматом А4) на каждого ребенка, кисточки, клей, салфетки, клеенки, шаблоны, цветная бумага, простые карандаши, подставки под кисточки, тарелочки для обрезков бумаги, образец, круги четырех цветов (желтого, красного, синего, черного цветов) на каждого ребенка, магнитофон, аудиозапись песни «Настоящий друг» (слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева), мяч.

Предварительная подготовка:

1. Беседа о цирке: Что такое «Цирк»? Были ли вы в цирке? Какие номера вы видели в цирке? Чье выступление вам запомнилось?

2. Игра «Зеркало»

Цель: развитие способностей детей передавать различные эмоции через мимику.

Методы и приемы работы с детьми: игровые, практические, методы беседы, показа, разъяснения, напоминания.

Структура занятия:

Этап занятия	Содержание	Время
Организационный	Введение в тему. Рассказать сказку про клоуна Тяпу.	3 мин
Основной	Дидактическое упражнение: «Покажи правильно» Физкультминутка Самостоятельная деятельность детей	20 мин
Заключительный	Анализ Рефлексия	2 мин

Ход занятия

Введение в тему.

В: (читает стихотворение):

Чтобы сказки не обидеть -

Надо их почаще видеть.

Их читать и рисовать,

Их любить и в них играть!

Сказки всех отучат злиться,

А научат веселиться.

- Ребята, а вы любите сказки? *(Да!)*

- Тогда слушайте внимательно:

- Жил-был в сказочном городе в одном маленьком цирке веселый Клоун Тяпа. (Показывает картинку с изображением веселого клоуна).

В: Что мы можем сказать про клоуна Тяпу, какой он? *(весёлый, счастливый, радостный, озорной).*

- Веселился он с утра до вечера: показывал фокусы, бегал, прыгал, кувыркался. Веселился он день, другой, а на третий день стало ему так грустно, что он сел и заплакал: «Нет у меня друзей, никто не видит моих замечательных фокусов, а одному так скучно». (Показывает картинку с изображением грустного клоуна).

- Каким стал наш клоун Тяпа? *(грустный, печальный, невеселый, одинокий).*

- Ребята, что же делать? Как ему помочь? Может, вы подскажете?

(Можно сделать друзей, чтобы Тяпе не было скучно. Пусть они подружатся!)

- Молодцы, ребята! Я согласна с вами. Действительно, когда у нас много друзей, то и время летит незаметно! Друзья помогут, если тебе трудно, развеселят, если стало грустно!

Основная часть занятия.

Дети рассматривают образец, отмечают, из каких деталей выполнен клоун, их форму и размер.

- Ребята, давайте перед работой немного поиграем!

Дидактическое упражнение: «Покажи правильно»:

- У вас 4 круга разного цвета. Давайте вспомним, какой круг по цвету обозначает утро, день, вечер, ночь? Я вам буду читать стихи, а вы поднимайте тот круг, который соответствует той части суток, про которую говорится в стихотворении.

1. Клоун быстро просыпался,

Очень быстро умывался.

Колпачок свой надевал,

На репетицию шагал.

(Почему подняли жёлтый круг?)

2. Солнце светит высоко

И до ночи далеко.

Клоун в цирке выступает,

Ребятишек развлекает.

(Почему подняли красный круг?)

3. За окном уже темнеет,

Клоун наш тихонько дремлет.

Посмотри скорей в окно,

Огоньков полным полно.

(Почему вы подняли синий круг?)

4. Спят медведи и слоны,

Заяц спит и ёжик.

Все уснули уж давно

И наш клоун тоже.

(Почему подняли чёрный круг?)

- Молодцы, ребята, хорошо выполнили задание. Давайте немножко разомнем наши ручки и ножки.

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)

Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку, (Присели на пол.)

Разомнем мы ножки.

Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)

Раз, два, три!

Согнем левую ножку,

Раз, два, три.

Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)

И немного подержали.

Головою покачали (Движения головой.)

И все дружно вместе встали. (Встали.)

Самостоятельная деятельность детей.

Перед работой ещё раз напомнить детям, как пользоваться шаблонами. Вместе с детьми повторить порядок наклеивания деталей, правила безопасного использования ножниц. Выслушать предложения детей о том, как можно сделать волосы для клоуна. Показать способ выполнения.

А) Прямые волосы можно сделать из полосок бумаги.

Б) Вырезая волнистые линии, мы получим волнистые волосы или косы, их можно сделать способом обрывания полосок от большого листа цветной бумаги.

В) Можно выполнить волосы мозаичным способом – это когда отрываются небольшие кусочки бумаги и наклеиваются.

Г) Можно получить кудрявые волосы путем скомкивания кусочков бумаги.

Д) Если волосы кудрявые, их можно сделать из серпантина, получив его путем протягивания прижатой к краю ножниц прямой полоски.

Во время самостоятельной работы звучит песня: «Настоящий друг». Воспитатель направляет деятельность детей, оказывает помощь ребятам, у которых возникли затруднения, помогает подобрать сочетающиеся цвета.

Итог занятия. Рефлексия.

В конце занятия все работы развешать вокруг клоуна Тяпы, показать, как он доволен.
- Ребята, посмотрите, как весело нашему клоуну Тяпе! Как вы думаете, почему он так развеселился? Кто пришел к нему в гости? Как зовут его друзей? (ответы детей)
Ребята придумывают имена своим клоунам. Проводится рефлексия в кругу.
Воспитатель бросает ребенку мячик, а он рассказывает, что у него получилось, а что не получилось, что вызвало затруднение в работе.