

Конспект музыкального занятия «Природа и музыка» для старшей группы

Цель: совершенствование умений детей чувствования характера музыки, эмоциональное реагирование.

Задачи:

- вызвать у детей положительные эмоции через совместную музыкально-игровую и коммуникативную деятельность с использованием музыкально-игровых движений, музыкально-дидактических играх.
- развивать тембровый и динамический слух; умение слышать изменения характера и темпа в музыке
- развивать внимание в процессе слушания музыки- развивать стремление самостоятельно выполнять музыкально- ритмические движения
- воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность
- воспитывать любовь и интерес к музыкальному искусству.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети под музыку заходят в зал, где их встречает музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель: Дорогие ребята! Я рада вас видеть.

Музыкальный руководитель: Как сразу стало светло в зале от ваших улыбок и от солнышка, которое заглянуло к нам в окошко и зовёт нас с собой на прогулку. Пойдёмте погуляем. Но ходить по дорожке мы будем не простым шагом, а хороводным.

Дети по дорожке гуляют

Хороводный шаг выполняют.

Носки тянут, мягко ступают.

Друг другу на пятки не наступают.

*Дети ходят по залу и выполняют хороводный шаг вместе с педагогом, а затем самостоятельно под русскую народную мелодию. Музыкальный руководитель предлагает присесть на стульчики. (под песню Тропинка)
(Музыкальный руководитель обращает внимание детей на экран)*

Музыкальный руководитель: Посмотрите, ребята, на экран..

(Звучит музыка, на экране красивые пейзажи)

Музыкальный руководитель: давайте полюбуемся красивыми пейзажами и послушаем музыку. *(Видео ролик «Весна» А. Вивальди)*

Музыкальный руководитель: Ребята, а какое произведение вы сейчас слушали?

Дети: «Весна» Антонио Вивальди.

Музыкальный руководитель: Правильно, а какое настроение у этой музыки?

Дети: яркое, праздничное, радостное приподнятое настроение передаёт музыка.

Музыкальный руководитель: Правильно ребята, характер яркий, игривый, живой. А почему она такая? О чём рассказывает нам музыка?

Дети: О весне

Музыкальный руководитель: Что еще вы услышали?

Дети: журчание ручейков, пение птиц.

Музыкальный руководитель: птицы резвятся, перекликаются, природа рада весне!

Музыкальный руководитель: Какие инструменты исполняют данное произведение?

Дети: Скрипки

Музыкальный руководитель: Правильно, исполняют струнные смычковые инструменты — солируют струнные. Как заканчивается произведение? Какое по характеру окончание произведения?

Дети: Радостно, ярко, празднично.

Музыкальный руководитель: Правильно, заканчивается торжеством весны, горделиво, празднично.

Музыкальный руководитель: Вы знаете, перед каждым произведением в сборнике есть стихотворение. А. Вивальди написал к этой части своего концерта такие стихи.

Пришла весна, её встречают птицы
Весёлым пеньем в гуще вешних крон.
Ручей кипит, спеша с рекою слиться,
Его дыханьем ветер освежён.
Порою туч угрюмых вереницы
На воздух надевают капюшон.
Не исчезают беглые зарницы.
И снова слышен птичий перезвон...

Музыкальный руководитель: Дети, посмотрите, перед вами портрет известного человека, который сочинял музыку. А скажите мне, как называется человек, который сочиняет музыку?

Дети: Композитор

Музыкальный руководитель: правильно, мы уже знакомы с этим композитором. П.И. Чайковский написал очень много музыки. Вы знаете, когда композиторы сочиняют музыку, они вкладывают в нее частичку себя,

поэтому каждое произведение неповторимо, у каждого свой характер, своё настроение. И вот сегодня я познакомлю вас с новым произведением.

Музыкальный руководитель: Раз уж мы заговорили о Петре Ильиче Чайковском, то сегодня я вас познакомлю с его произведением. Пьеса называется «*Апрель. Подснежник*» их цикла «*Времена года*». Как мы уже знаем, в этом цикле 12 пьес – столько, сколько месяцев в году. Перед каждой пьесой есть стихотворение, но сами пьесы не поются, они написаны для фортепиано. Это инструментальная музыка.

Музыкальный руководитель: Как вы думаете, в какое время года растут подснежники?

Дети. Весной.

Музыкальный руководитель: Правильно. Как прекрасна природа в это время! Сколько радости приносит она людям, сколько надежд. Весной возвращаются с дальних стран птицы, ласково светит солнышко, природа просыпается. Перед пьесой «*Апрель. Подснежник*» П. Чайковского есть стихотворение. Послушайте и скажите, какое настроение выражено в нем?

Вот уж снег последний в поле тает,

Теплый пар восходит от земли,

И кувшинчик синий расцветает,

И зовут друг-друга журавли.

Юный лес в зеленый дым одетый,

Теплых гроз нетерпеливо ждет,

Всё весны дыханием согрето,

Всё кругом и любит и поет.

Музыкальный руководитель: Какое настроение у этого стихотворения?

Дети. Настроение весеннее, теплое, радостное.

Музыкальный руководитель: Правильно. А как рассказывает нам музыка о природе, какая она? Послушайте фрагмент пьесы Петра Ильича Чайковского «*Подснежник*» (*слушание фрагмента*). После прослушивания: так какая музыка по характеру, настроению?

Дети. Нежная, взволнованная.

Музыкальный руководитель: Да, эта пьеса трепетная, по – весеннему взволнованная. Хотя в этой музыке нет слов, она очень выразительно рассказывает нам о весне, об апрельском нежном подснежнике.

Музыкальный руководитель: На какой танец похожа эта пьеса?

Дети. На вальс.

Музыкальный руководитель: Правильно. Здесь ярко чувствуется вальсовость. Давайте подирижируем, передавая характер музыки движениями рук. (*Звучит фрагмент*).

Дети дирижируют под музыку. (Звучит фрагмент)

Музыкальный руководитель: А теперь потанцуем.

Дети импровизируют под музыку.

Музыкальный руководитель: Как здорово у вас получилось. Но нам уже пора прощаться. Но сначала давайте вспомним, что мы делали сегодня на занятии и что вам понравилось и запомнилось больше всего. *(дети рассказываю).*

Музыкальный руководитель: До свидания, ребята.

Дети выходят из зала под музыку.