

План музыкального занятия

ФИО музыкального руководителя: **Орг Анастасия Григорьевна**

Возрастная группа: **5-6 лет**

Образовательная программа/ образовательная технология: **рабочая программа музыкального руководителя**

Образовательные области: **художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.**

Тема: **«Путешествие в осенний лес».**

Место и роль занятия в образовательной/ парциальной программе: **закрепление темы природы в музыке.**

Цель занятия: формирование музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности (в слушании музыки, пении, музыкально – ритмических движениях).

Задачи занятия.

Обучающие: формировать представления о природе осеннего леса, о растениях и животных в осеннем лесу; формировать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности (в слушании музыки, пении, музыкально – ритмических движениях).

Развивающие: развивать общую музыкальность детей, выразительность движений и певческого голоса посредством осуществления практической деятельности; развивать восприятие и понимание произведений искусства, мира природы;

Воспитательная: воспитывать интерес и любовь к музыкальным произведениям, к музыке, в целом.

Планируемые результаты

в области социально-коммуникативного развития	в области познавательного развития	в области речевого развития	в области художественно-эстетического развития	в области физического развития
Активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в	Представление о природе осеннего леса, знакомство с новым произведением,	Активное общение со сверстниками и взрослыми, проявление	Развитие восприятия и понимания произведений искусства (словесного,	Развитие физических качеств; овладение и обогащение основными

совместных играх.	представление о растениях и животных в осеннем лесу.	инициативы в общении — делятся впечатлениями, задают вопросы.	музыкального, изобразительного), мира природы; восприятие музыки; формирование элементарных представлений о видах искусства.	видами движения.
-------------------	--	---	--	------------------

Ход занятия

№	Этап занятия	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов занятия)	Формы организации деятельности воспитанников	Действия педагога по организации деятельности воспитанников	Действия воспитанников в областях развития в соответствии с возрастом и особенностями	Результат взаимодействия педагога и воспитанников по достижению планируемых результатов занятия	Диагностика достижения планируемых результатов занятия
1	Организационно-мотивационный этап	Организовать детей, подготовить их к музыкальной деятельности.	Фронтальная, парная	Приветствие воспитанников музыкальным сопровождением (В. Шаинский «Облака, белогривые лошадки») Организация знакомства с персонажем (Медвежонком) при помощи песенки-распевки «Доброе утро!»	Вход в зал под музыкальное сопровождение. Приветствие педагога. Выполнение музыкальных упражнений: «Эхо», «Ау». Участие в построении диалога с персонажем, исполнение	Привлечение внимания, формирование (развитие) желания заниматься музыкальной деятельностью. Мотивация к деятельности.	Наблюдение за эмоциональным настроением воспитанников,

				<p>Мотивирование воспитанников отправиться в путешествие навстречу приключениям вместе с Медвежонком.</p>	<p>песенки-распевки «Доброе утро!»</p> <p>Самоопределение. Озвучивание принятых решений.</p>		
2	Основной этап	<p>Формировать представления о природе осеннего леса, о растениях и животных в осеннем лесу; формировать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности (в слушании музыки, пении, музыкально – ритмических движениях);</p> <p>развивать общую музыкальность детей,</p>	<p>Фронтальная, парная, групповая, индивидуальная</p>	<p>Демонстрация музыкальным руководителем различных движений (приставной шаг, боковой галоп и поскоки) детям в ходе путешествия. Рассказать, как они правильно выполняются, предупредить, что они будут меняться по сигналу бубна. Выполнение разминки вместе с детьми. Обратить внимание, что движения нужно выполнять ритмично, выразительно, под музыку.</p> <p>Организация исполнения песни «Осень в золотой косынке» (слова и музыка Н. П. Бобковой).</p> <p>Медвежонок обращает внимание детей на</p>	<p>Участие в разминке, смена движений по сигналу бубна.</p> <p>Исполнение песни «Осень в золотой косынке» Н. П. Бобковой</p> <p>Участвуют в обсуждении,</p>	<p>Активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Развитие физических качеств; овладение основными видами движений.</p> <p>Формирование у воспитанников представления о природе осеннего леса, о растениях и животных в</p>	<p>Наблюдение за эмоциональным настроением воспитанников, правильностью и своевременностью выполнения задач.</p>

		<p>выразительность движений и певческого голоса посредством осуществления практической деятельности;</p> <p>развивать восприятие и понимание произведений искусства, мира природы;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к музыкальным произведениям, к музыке, в целом.</p>		<p>декорации (осенние деревья, листья) и экран (картинка осеннего леса). Беседует с детьми об осеннем лесу и его обитателях. Упражнение «Дышим в лесу».</p> <p>Организация слушания фрагмента «Осенний вальс» Ф. Шопена, последующая организация беседы о прослушанном произведении.</p> <p>Предлагает детям исполнить уже знакомый танец с зонтиками.</p>	<p>отвечают на вопросы.</p> <p>Выполнение упражнения.</p> <p>Формирование (развитие) умения слушать музыкальное произведение, отвечать на вопросы об услышанном (определять и характеризовать понятия: «динамика», «темп», «характер музыки»).</p> <p>Исполнение танца с зонтиками.</p>	<p>осеннем лесу</p> <p>Знакомство с новым произведением, Развитие восприятия и понимания произведений искусства; формирование элементарных представлений о видах искусства.</p>	
3	Заключительный (рефлексивный) этап	Подведение итогов и оценка результатов деятельности	Фронтальная, индивидуальная	Подведение итогов с разных точек зрения: качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, эмоционального состояния, обсуждение особенностей индивидуальной и	Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы и воплощения собственного	Проявление инициативы в общении — делятся впечатлениями, задают вопросы.	Наблюдение за включенностью в подведение итогов, оценка результатов.

				совместной работы. Организация игры «У медведя во бору»	замысла, своего эмоционального состояния. Получение эмоционально – позитивного настроения.	Участие в совместных играх. Социально-коммуникативное развитие.	
	Итоги и самоанализ занятия	<p>Содержание занятия соответствует поставленной цели и задачам, которые были реализованы в полном объёме.</p> <p>Характер взаимодействия детей и педагога - доверительный, доброжелательный, дети были вовлечены в деятельность.</p> <p>По времени занятие немного затянулось, так как ребятам хотелось подольше поиграть.</p> <p>Считаю, что музыкальное занятие прошло в доброжелательной психологической атмосфере. Поставленные задачи были реализованы.</p>					

Музыкальный руководитель

МБДОУ «Березовский детский сад № 9»:

А.Г. Орг

				совместной работы. Организация игры «У медведя во бору»	замысла, своего эмоционального состояния. Получение эмоционально – позитивного настроения.	Участие в совместных играх. Социально-коммуникативное развитие.	
	Итоги и самоанализ занятия	<p>Содержание занятия соответствует поставленной цели и задачам, которые были реализованы в полном объеме.</p> <p>Характер взаимодействия детей и педагога - доверительный, доброжелательный, дети были вовлечены в деятельность.</p> <p>По времени занятие немного затянулось, так как ребятам хотелось подольше поиграть.</p> <p>Считаю, что музыкальное занятие прошло в доброжелательной психологической атмосфере. Поставленные задачи были реализованы.</p>					

Музыкальный руководитель

МБДОУ «Березовский детский сад № 9»:



А.Г. Орг