

Конспект открытого занятия по рисованию в старшей группе «Светлячки».

Тема: «Портрет клоуна»

Цель: Совершенствование умения детей рисовать портрет.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение детей передавать в рисунке характер клоуна (веселый, смешной, удивленный, испуганный, грустный);
- совершенствовать умение выделять части лица, соответствующие внешности клоуна;

Развивающие:

- поощрять инициативу детей в выборе цвета;
- развивать цветовое восприятие, чувство пропорциональности;
- развивать творчество и замысел;
- развивать память и внимание;
- развивать мелкую моторику руки и координацию движений рук;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, старательность.

Материалы и оборудование: портреты известных клоунов, картинки с артистами цирка, тонированные альбомные листы бумаги с заранее нарисованным овалом лица розовой краской, гуашевые краски, кисточки 2 размеров, баночки с водой, салфетки, подставки под кисти, разрезанная картинка клоуна в рамке, бумажные элементы для создания различных образов клоуна, арена, мольберт, Коврограф, фланелеграфы, музыкальный центр, музыкальная запись.

Предварительная работа: беседа «Артисты цирка», сюжетно-ролевая игра «На арене цирка», рассматривание портретов известных клоунов, рисование портретов мамы, подготовка шаблона для портрета клоуна (смешивание красок на палитре), закрашивание фона рисунка.

Организационный момент.

Воспитатель (держит в руках рамку с портретом и обращается к детям).

Воспитатель: Ребята! Я несла вам в подарок красивый портрет, но он выпал у меня из рук и рассыпался на несколько частей. Вот они у меня в руках, возьмите по одной части. Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы узнать, какое было изображение?

Дети: собрать части вместе.

Воспитатель: Давайте подойдем к столу и соберём портрет.

1.Дидактическая игра «Соберем портрет»

Дети собирают портрет (подходят по одному и собирают части).

Воспитатель: Кто изображен на портрете? (клоун)

- Где можно увидеть клоуна? (в цирке)

Деятельностный этап.

Воспитатель: Я приглашаю вас пройти к арене, чтобы рассмотреть клоунов.

Воспитатель: На этой неделе мы с вами познакомились с известными клоунами.

Воспитатель (можно спросить адресно): ... назови этого известного клоуна (Никулин, Куклачев, Попов).

Воспитатель: Как вы думаете, клоун - это профессия? (да)

Воспитатель: Да, действительно, клоун - это артист цирка и это одна из самых сложных профессий.

- Как вы думаете, почему? (клоун умеет показывать фокусы, как фокусник, может кувыряться и ходить на руках, как акробат, ловко жонглировать разными предметами, как жонглер и даже выступать с животными, как дрессировщик. Просто он делает это весело и забавно, чтобы рассмешить зрителей).

Воспитатель: Клоуна всегда можно узнать по внешнему виду.

- Чем же клоун отличается от других артистов цирка? (ярким костюмом, смешным колпаком, цветным париком, красным носом, загримированным лицом).

Воспитатель: Может кто-то вспомнит, что такое грим? (специальная краска, чтобы рисовать на лице).

Воспитатель: Клоуны всем нам дарят веселое и радостное настроение, а у них самих оно может быть разным.

- Какие бывают клоуны? (веселые, удивленные, грустные и т.д)

- Ребята, вы догадались, портрет кого будете сегодня рисовать? (конечно, это будет портрет клоуна).

Воспитатель: Прежде чем нарисовать портрет клоуна, давайте попробуем создать, разные образы клоунов на фланелеграфах из бумажных элементов, и вы еще раз посмотрите, как может выглядеть клоун на рисунке.

Воспитатель: Предлагаю разбиться на пары, и приступить к выполнению задания.

2.Игровое упражнение «Создай образ с другом».

(Дети собирают образ клоуна из элементов).

Воспитатель: Я предлагаю разместить образы клоунов на коврографе. Теперь вы представляете, как может выглядеть клоун!

Воспитатель: Перед тем как приступить к рисованию, давайте повторим правила пользования красками и кистями (адресно), а затем сделаем пальчиковую гимнастику.

- правильно держи кисть между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным – возле металлической юбочки;
- не сжимай кисть сильно;
- не размахивай кистью;
- аккуратно набирай краску на кисточку;
- лишнюю краску с кисти снимай о край баночки, а не руками;
- вытирай кисть о салфетку легким прикосновением;
- не оставляй кисть в баночке с водой;
- по окончании работы промой кисть в воде.

Воспитатель: А теперь пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика.

Клоун рыжий, клоун белый, клоун трус и клоун смелый,

Клоун Бом и клоун Бим,

Клоун может быть любым (загибают пальцы)

На проделки их глаза,

Мы кричим: «Вот это да!» (показать «нос» и «уши»)

Только клоуна злодея не бывает никогда! (погрозить пальцем).

Воспитатель: Ну а сейчас я предлагаю вам занять свои рабочие места, чтобы нарисовать портрет своего, особенного клоуна, настроение клоуну выбирайте сами.

Дети проходят за столы.

Деятельностный этап.

Воспитатель: У вашего будущего портрета уже есть фон и нарисован закрашенный овал лица клоуна.

- Что вам надо будет дорисовать клоуну? (детали лица, парик, шляпу или колпак, бант или бабочку).

Воспитатель: Сейчас, закройте на минуточку глаза и представьте, как будет выглядеть ваш клоун. Раз, два, три, четыре, пять - начинаем рисовать!

Самостоятельная работа детей за столами с сопровождением музыкального фона.

По ходу занятия воспитатель обращает внимание на подбор цвета и правила рисования, при необходимости оказывает индивидуальную помощь.

Пальчиковая гимнастика (при необходимости)

Рисовали, рисовали

Наши пальчики устали

Мы немножко отдохнём

И рисовать опять начнём.

Воспитатель: Ребята, наше занятие подходит к концу, если вы не успели дорисовать портрет, не расстраивайтесь, мы обязательно закончим его чуть позже. А сейчас отложите кисти и перенесите портреты на арену.

Воспитатель: Посмотрите, сколько красивых, ярких клоунов вышло на арену, и все они такие разные.

Рефлексия.

- Какое у вас было настроение, когда вы создавали своих клоунов?
- Обратите внимание, какое настроение у ваших клоунов?
- Какого настроения больше, у получившихся клоунов?
- Какие цвета у хорошего настроения?
- А какие цвета смешивали, чтобы получился рыжий парик?
- Какое задание было самым сложным для вас?
- Какое задание было самым легким?
- Что из занятия запомнилось больше всего?

Воспитатель: Ребята, большое спасибо вам за интересные портреты клоунов! Какое хорошее настроение они нам подарили! Наше занятие закончилось, давайте скажем гостям до свидания!