

# **«Влияние художественного слова на развитие речи детей дошкольного возраста»**

Культура устной речи – это именно та «одежка», по которой встречаются. Детский сад - это первая ступень системы образования, и на педагогов ложится огромная задача заложить основу, базис личностной культуры. Согласно требованиям, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения программы, представленных в виде целевых ориентиров, на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, использовать её для выражения своих мыслей, чувств, желаний. Поэтому педагог должен выстраивать свою работу по речевому развитию дошкольников в системе, планомерно, основываясь на возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, а также принципы, заложенные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Существует много средств речевого развития детей: общение взрослых и детей, культурная языковая среда, обучение родной речи и языку на занятиях, различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр), художественная литература и прочее. Но именно использование в работе с детьми художественного слова в самых разнообразных формах - потешка, сказка, рассказ, стихотворение, загадка, пословица, поговорка - создаёт уникальные условия для развития речи и является важнейшим источником развития ее выразительности.

Цель моей работы по данной теме: создание условий для активного использования художественного слова в работе с детьми.

Исходя из цели работы, были поставлены задачи:

- Изучить особенности развития речи детей дошкольного возраста.
- Изучить методическую литературу, интернет - источники, передовой педагогический опыт по проблеме «Влияние художественного слова на развитие речи детей».
- Создать условия для активного использования художественного слова детьми и педагогом.
- Проанализировать результативность проведенной работы, опираясь на программно- методические материалы Ушаковой О.С., Струниной Е.М., Гавриш Н.В., Т.Б. Полянской и других.

Для успешной реализации поставленных целей и задач по данной проблеме мною разработан план, который включает в себя:

- Методическую работу: изучение особенностей развития речи детей дошкольного возраста; методической литературы, интернет - источников, передового педагогического опыта по проблеме «Влияние художественного слова на развитие речи детей» и пр.
- Создание условий для активного использования художественного слова детьми и воспитателем: разработка перспективного плана взаимодействия с детьми, с родителями; создание развивающей речевой среды; формирование банка данных «Речевая копилка»; подбор книг; разработка интерактивных литературных игр с применением информационно-коммуникационных технологий и пр.
- Взаимодействие с детьми: диагностирование речевого развития детей, связанное с оценкой эффективности педагогических действий и их дальнейшего планирования по данному направлению; внедрение художественного слова, как в организованную образовательную деятельность, так и в режимные моменты; поддержка инициативы детей по использованию художественного слова в совместной деятельности взрослого и воспитанников и в самостоятельной деятельности детей и пр.
- Взаимодействие с родителями: привлечение родителей к разучиванию и закреплению с детьми стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, игр с использованием художественного слова; оформление информационного стенда для родителей; проведение традиционных и нетрадиционных родительских собраний (игровой практикум «Путешествие в страну Развитие речи», мастер-класс «Использование мнемотехники при заучивании стихотворений», собрание
- «Влияние художественного слова на развитие речи детей»; проведение консультаций («Если телевизор конкурирует с книгой», «Роль сказки в развитии речи ребёнка» и др.); привлечение родителей к совместному с ребёнком изготовлению книжек-самоделок; к пополнению групповой мини-библиотеки, к организации выставок в книжном центре; к участию литературных досугов; посещение дней открытых дверей.

С целью развития речевой активности, выразительности речи, интереса у детей к художественному слову, я организовываю разнообразные виды деятельности: игровая деятельность (игры-драматизации по сюжетам сказок, дидактические игры); коммуникативная деятельность (словесные зарисовки по знакомым произведениям, ситуативные беседы, рассматривание иллюстративного материала); восприятие художественной литературы и фольклора (чтение художественной литературы и беседа о прочитанном, слушание аудио рассказов и аудио сказок, викторины, конкурс на лучшего исполнителя роли, разучивание стихотворений); двигательная деятельность

(подвижные игры со словами), музыкальная деятельность (литературно-музыкальные досуги, праздники, развлечения); изобразительная деятельность (изготовление книжек-самоделок по произведениям), самообслуживание и элементарный бытовой труд (использование пословиц, поговорок, загадок в процессе организации разных видов труда, воспитания культурно-гигиенических навыков).

Изучив методическую литературу, я выделила для себя технологию, которая была бы интересна детям, приносила пользу при заучивании стихотворений и сокращала длительность процесса запоминания – это мнемотехника, которая зарекомендовала себя на практике как одна из эффективных и позволила детям заучивать стихотворения быстро и осознано; повысить интерес к художественной литературе, устраивать инсценировки и драматизации текстов, используя мнемодорожки и мнемотаблицы.

Подводя итог можно сделать вывод, что при активном внедрении современных форм работы с дошкольниками, содержание которых включает в себя народный фольклор, литературные произведения, игры со словами, интеграцию видов деятельности, образовательные технологии повышается качество как образовательного процесса в целом, при котором сам ребёнок становится активным субъектом в выборе содержания своего образования, полноценно проживая все этапы детства, так и речевого развития дошкольников в частности. У детей формируется достаточный объём словаря, навыки объяснительной речи, понимание образных выражений, выразительность речи, т.е. происходит развитие правильной и грамотной речи.