

**Проект**  
**Волшебный фантик**



*г. Красноярск 2019г.*



*Жила – была конфета с веселою начинкой –  
Вот от нее бумажка с веселою картинкой!  
Ах, был бы я художник, вставлял бы чуть свет  
И рисовал бы только бумажки от конфет*

Детство – это тот сосуд, который взрослые пытаются наполнить лучшим. Дети от природы наделены яркими способностями. Однако, к сожалению, мы не всегда уделяем достаточного внимания развитию творческих способностей у наших детей. В связи с этим, возникла проблема освоения новых технологий, в том числе, технологии проектирования в творческой деятельности детей и их родителей.

**Актуальность:** Особенность проекта в том, что в нем принимают участие дети, родители и педагог. В этом проекте раскрываются творческие способности не только детей, но и родителей. Проект реализует актуальнейшую на сегодняшний день задачу современного образования - научить ребенка учиться и познавать.

Подтверждение тому - выставка родительских поделок  
"Волшебный фантик"

Я заметила, что в нашей группе все очень любят конфеты и, съедая их, остается много фантиков, которые потом выкидывают в мусор. Мне стало интересно, можно ли дать фантику вторую жизнь.

**Предпосылка:**

Дети разбрасывают конфетные фантики.

**Проблема:** загрязнение окружающей среды.

## **ЦЕЛЬ МОЕЙ РАБОТЫ:**

Развитие кругозора и познавательного интереса детей к предметному миру на примере истории фантика; привлечение родителей к совместной деятельности; использование фантика в игре и учёбе.

**Участники проекта:** дети средней группы, родители воспитанников, воспитатель группы.

**Продукт проекта:** выставка родительских поделок в группе.

**Сроки реализации:** март 2019г.

### **Задачи :**

Познакомить детей с историей создания, с производством хорошо известных сладостей, показать их природное происхождение /шоколад, сахар, мороженое, конфеты.

Воспитание у детей опасения к чрезмерному потреблению сладостей. Рассказать о пользе и вреде сладостей.

Воспитание бережного отношения к окружающей среде, показать детям, что для изготовления различных вещей, предметов можно использовать упаковочный материал (фантики)

Развитие любознательности, фантазии, познавательной активности, совместного творчества детей и взрослых.

Расширение словаря, развитие внимания, памяти, связной речи через рассматривание, описание, сравнение фантиков;

Развитие мелкой моторики пальцев рук при обучении изготовлению различных поделок из фантиков;

Воспитывать бережное отношение к окружающей среде

### ***Реализация проекта включала в себя несколько этапов:***

#### **Подготовительный:**

опрос родителей и детей о том, кто из них коллекционирует фантики, умеет делать из них поделки;

обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта;

подбор методической литературы

#### **Основной:**

Беседа с детьми «Из истории конфет»;

Беседа с детьми «Конфеты. Их вред и польза»;

Оформление альбома с коллекцией фантиков;

Дидактические игры и упражнения по теме «Волшебный фантик»

Детские стихотворения о фантиках;

Загадки про конфеты;

Чтение стихотворения "Мель-Карамель" Л. Кондрашенко.

Рисование «Фантик – наряд для конфетки»;

Домашнее задание для детей и родителей - изготовление поделок ( работ с использованием фантиков).

**Заключительный этап:**

- Оформление выставки «Волшебный фантик»
- Игровое занятие: «Волшебный фантик»

**Приложения к проекту:**

1. Беседа «Из истории конфет»
2. Дидактические игры и упражнения по теме проекта

«Волшебный фантик»

3. Итоговое занятия «Волшебный фантик»

**Литература:**

1. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
2. Давыдова О. И., Майер А. А. Проекты в работе с семьей. - ТЦ Сфера, 2012.
3. Интернет-ресурсы

Беседа с детьми  
«Из истории конфет»;



## 1. История возникновения конфет.

### 1.1. Первые конфеты

По статистике, в России ежегодно выпускают более одного миллиона тонн конфет. Если заглянуть в словарь Ушакова Д.Н., можно узнать, что конфета – это «лакомство, состоящее из сахара, засахаренных фруктов, ягод, муки, молока, яиц, какао и др. и окрашенное различными фруктовыми соками и другими красками».

С самого раннего детства все мы влюбляемся в это чудо, придуманное человеком ещё много веков назад. История конфет охватывает географию всего мира. Первые кондитеры появились в Древнем Египте: они варили конфеты из меда, фиников, миндаля. В Древнем Риме в строжайшей тайне держался рецепт конфет из орехов, маковых зерен, меда и кунжута, а в Древней Руси конфеты готовили из кленового сиропа, патоки и меда. Во Франции в 1659 году кондитер Давид Шэлли открыл первую в мире шоколадную фабрику. Он также стал изготавливать лакомства причудливых форм, похожие на конфеты. Само слово «конфета» в XVI веке придумали итальянские аптекари: они так называли засахаренные или переработанные в варенье фрукты. Но тогдашние «конфеты» использовались в лечебных целях. В середине XIX века в Петербурге уже была открыта первая фабрика по производству конфет. В начале XX века в России уже было известно множество сортов конфет. Коробки для конфет были яркими и красочными. На них красовались изящные дореволюционные барышни, а

названия были почти всегда связаны с женским полом: «Марианна», «Рыбачка», «Веселая вдова», «Софи».

А на Руси испокон веков уваривали фрукты в меду, да еще и добавляли различных пряностей.

Но вот масштабное производство конфет в их нынешнем понимании появилось в России только в XIX веке. По одной из версий, шоколад попал в Россию во времена Петра I вместе с прочими «заморскими диковинами». По другой – в конце XVIII века, когда один из русских купцов привез из Нью-Йорка какао. В XVIII-XIX столетиях шоколадные конфеты в Россию ввозили из-за границы, но наряду с этим в стране существовали небольшие кондитерские, в каждой из которых были свои особые рецепты сладостей.

В это с трудом верится, но прообразами современных конфет угощали своих детишек ещё древние египтяне, случайно смешавшие мёд, инжир и орехи. А дальше по всему миру прокатилась волна экспериментов: на Востоке конфеты производили из миндаля и фиги; в Древнем Вавилоне и Персии стали делать конфеты-драже в виде засахаренных зерен аниса, кориандра и тмина; в Древнем Риме в строжайшей тайне держался рецепт конфет из орехов, маковых зерен, мёда и кунжута, весьма любимых императорскими детьми.

Кстати, само слово "конфета" пришло в русский язык из латинского языка (от. confectus), где означало "изготовленный", "приготовленное блюдо". В Древней Руси своеобразные конфеты делали из медовой патоки и кленового сиропа, а с конца XVIII века русским национальным лакомством стала клюква в сахаре. Видите, как много разных лакомств было придумано до того, как конфета приобрела привычные очертания шоколадного батончика в красивой обёртке. Только в 1663 году некий повар специально для французского посла в Германии приготовил конфеты пралине (с начинкой в виде ореховой массы). В 1674 году жидкий шоколад стали добавлять в рулеты и пирожные. А в 1700 году англичане сделали подарок всему миру, добавив в шоколад молоко, что послужило началом молочного шоколада. К слову сказать, пятилетнему французскому королю Людовику XV в 1715 году за произнесенную тронную речь вручили самое дорогое, что было на тот момент при дворе - огромное блюдо конфет.

Позднее, в Германии начали изготавливать маленькие дешёвые плиточные шоколадки в оригинальной обёртке. Тогда же, с 1800 года началось широкое использование сахарной свеклы, и американцы наладили производство карамели. Так, постепенно мир пришёл к выводу, что маленькое и красиво завернутое будет пользоваться большим спросом, чем большое, бесформенное и неупакованное.

Сахар же, в Средневековый период и позднее, был довольно дорогим и во всем мире считался исключительно привилегией богачей. Очень необычной была на то время форма сахара – сахарная голова или конус. Например, на Руси такой конус продавался завернутым в синюю вощеную бумагу, весил от 0,4 до 16 кг. Сахар был плотным и имел голубоватый оттенок. Перед употреблением голову кололи специальным косарем, а при питье разламывали на еще более мелкие кусочки особыми щипцами.

Предшественниками конфет на Руси были цукаты. Вначале так называли разновидность сухого (киевского) варенья - засахаренные в меду фрукты и ягоды.

Они описаны еще в «Домострое». В XVII в. пришло к нам из немецкого языка слово «цукаты» и постепенно вошло в обиход. Затем появилась новая разновидность конфет - мелкие сахарные шарообразные изделия, названные драже. Это слово заимствовано из французского и означает «лакомство».

В современном мире разнообразие конфет позволяет каждому отыскать лакомство на любой вкус.

Таким образом, конфета, придуманная однажды как лекарственное средство, основательно укоренилась в нашей повседневной жизни. Конфета прошла большой исторический путь, в том числе и в России, поэтому с уверенностью можно сказать, что названия конфет не только отражали сказки, предметы искусства, театральных героев, но и были подвластны историческим событиям, происходившим в нашей стране.

### **1.2. Упаковка для конфет.**

К слову об упаковках. Ведь эти самые конфетные обёртки (фантики) многие из нас коллекционируют. А уж их разнообразие действительно поражало воображение. Да и сейчас ежегодно появляется множество различных сортов конфет всевозможных форм, вкусов и цветов. Не успеваешь полюбить и привыкнуть к какому-то сорту, как ему на смену приходит новая фантастическая находка, которую кондитеры воплощают в новую конфетную разновидность. Так кто же автор обёртки для конфет? В 1872 году Томас Эдисон придумал парафинированную бумагу, служившую первой обёрткой для конфет.

### **1.3. Производство конфет и их виды.**

Производство конфет отличается от других групп кондитерских изделий большим разнообразием технологических схем и ассортиментом готовой продукции, который насчитывает более 1000 наименований изделий. Технологическая схема производства меняется в зависимости от вида и сорта конфет. Однако можно отметить следующие основные и общие для всех видов стадии производства: приготовление конфетных масс, формование конфетных корпусов, отделка и глазирование конфет, завертка и упаковка.

Основой для изготовления корпусов конфет служат конфетные массы аж 13 разных типов. В зависимости от сорта конфет, эти конфетные массы формуют в виде прямоугольников, лепешек, батончиков, бутылочек и т.д. По типу окончательной обработки различают конфеты глазированные (шоколадной, жировой и др. глазурью), неглазированные (ирис, помадные, батончики и др.) и шоколадные с начинкой. Выпускают конфеты завернутыми и не завернутыми; высшие сорта не завернутых конфет расфасовывают в коробки. Однако среди всего многообразия конфет выделяют ещё такие специфичные разновидности как драже, карамель, леденцы, ирис.

**Драже** - это конфеты округлой формы, небольших размеров, разных цветов, с полированной поверхностью. Эти маленькие разноцветные шарики всегда привлекали взрослых и детей. Ими бросали друг в друга на карнавальных площадях до появления бумажных конфетти и дарили любимым, у них меняли начинки и глазурь, размеры и цвет.

**Карамель** — это кондитерские изделия, изготавливаемые из карамельной массы с начинкой и без нее.

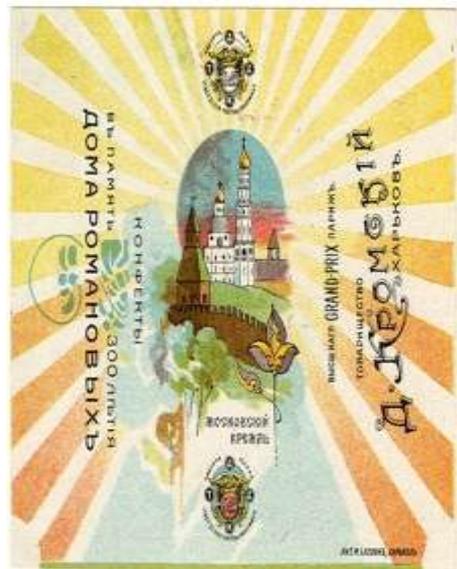
**Леденцы** (леденцовая карамель) выпускают в виде батончиков или подушечек с заверткой каждой штуки, таблеток с заверткой нескольких штук в тюбики, различных фигур с палочкой-держалкой или без нее, а также в виде очень мелких изделий без завертки (монпансье).

**Ирис** - это кондитерское изделие, изготовленное из сахара, патоки, большого количества молока и жира (сливочное масло или маргарин).

Главным компонентом, который используется в крупном производстве конфет, является сахар из сахарного тростника или из сахарной свеклы. Его смешивали с кукурузным сиропом, кукурузным сахаром, мятой, медом, мелиссой и кленовым сахаром. После этого добавлялись шоколад, фрукты, орехи, яйца, молоко и молочные продукты, а также ванилин и красители. Некоторые запахи брались из натуральных источников, таких, как ванилин, лимон, перечная мята, а другие получали искусственным путем.

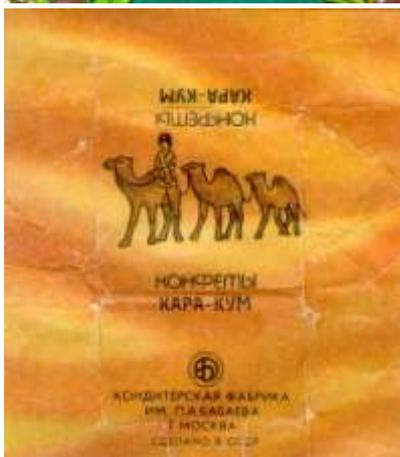
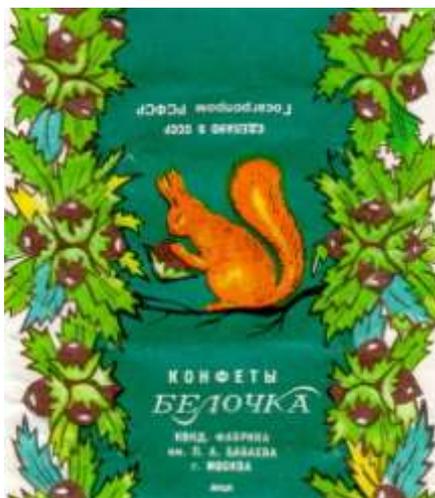
Конфеты - это любимое лакомство детей и взрослых. Производство шоколадных конфет состоит из нескольких этапов: изготовление начинки, глазировка, фасовка и упаковка. Каждый сорт конфет требует особых условий - нужной температуры, определенной упаковки. Оптимальный режим производства конфет достигается благодаря профессионализму технологов, проверенным рецептам, современному оборудованию

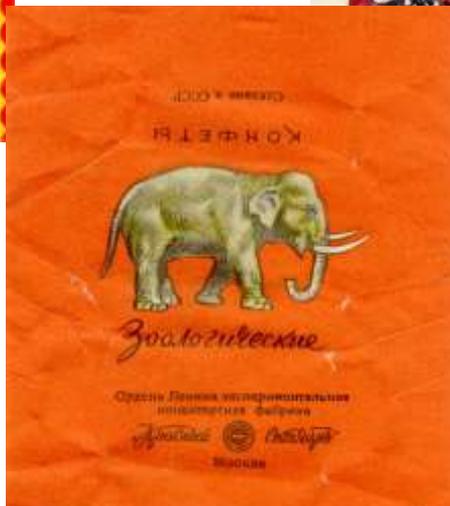
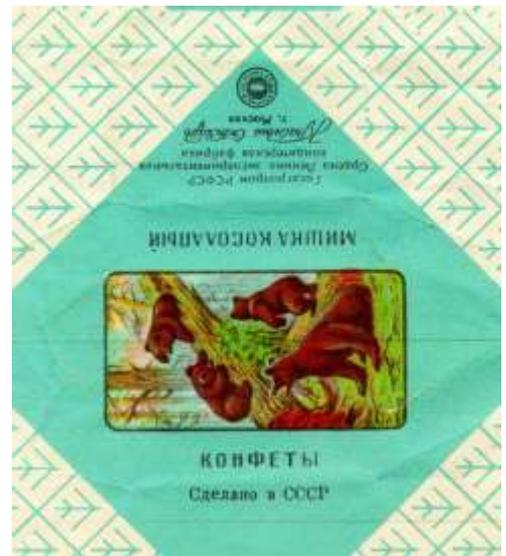
## 2 Старинные обертки



### 3 Советские обертки.

Российская индустрия сладких подарков возродилась только в начале XXI века. «Первопроходцы» этого дела заглядывали в поисках идей на европейские и американские сайты, но в основном их вела интуиция и художественный вкус. Благодаря этому наш выбор сладких букетов стал более изысканным, чем в той же Европе или Америке, где их составляют просто из конфет на палочках. В России же над букетами, которые вернее назвать цветочными композициями, работают профессиональные флористы-оформители.



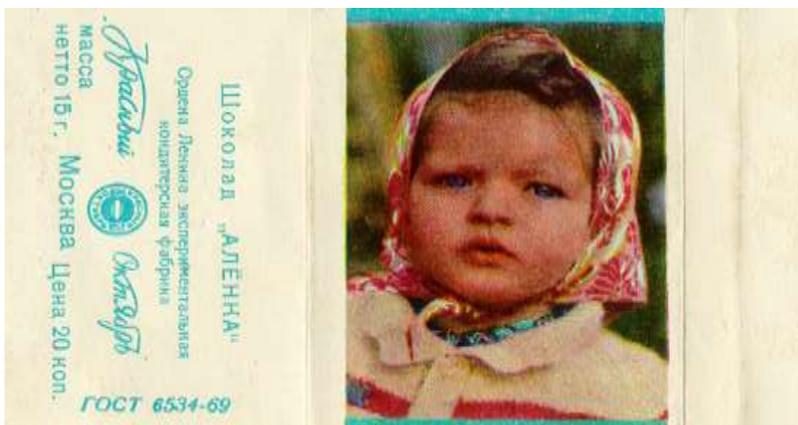




#### 4. Шоколадка «Аленка».

История «Аленки» началась в феврале 1964 года на пленуме ЦК КПСС, где обсуждалось развитие сельского хозяйства. Именно тогда с трибуны и прозвучал призыв к советским кондитерам придумать вкусный, но недорогой шоколад. И непременно молочный. В 1966 году, когда необходимое соотношение ингредиентов было найдено, начался выпуск «Аленки». С названием вообще случился конфуз. Сначала шоколад решили назвать «Аленушкой» – девочка с таким именем кочевала из одной сказки в другую, и каждый советский ребенок был с ней знаком. На обертку планировалось перенести одноименную картину Васнецова, но случилось страшное: шоколад с васнецовской Аленушкой на этикетке вышел раньше на другой московской фабрике.

На «Красном Октябре» было закручинились – совсем как васнецовская Аленушка, но потом оказалось, что зря. В верхах, увидев ту обертку, схватились за голову: «У нас в стране счастливое детство, а девочка – босоногая». Фабрику, опередившую «Красный Октябрь», заставили переделать этикетку. На самом «Октябре» решили от имени не отказываться, лишь слегка откорректировали его – стала не «Аленушка», а «Аленка».



## Подарок своими руками «Мамочке в день 8 МАРТА!»

Нет для каждой мамочки большей радости, чем получить от своего любимого ребенка подарок, сделанный своими руками.

*«В мамин праздник, что за чудо? – на восьмерке бантики,  
Это бабочки расселись как цветные фантики!»*

Вот такие подарки я предложила детям сделать для своих мамочек на 8 Марта.

*Необходимый для работы материал:*

- Шаблон цифры 8
- Лист цветного картона
- Набор двусторонней цветной бумаги
- Фантики
- Клей-карандаш
- Ножницы



Подарок для милой мамочки готов!

## Загадки про конфеты

- ❖ Они бывают разные - и сладкие и кислые, в коробках и в пакетиках, горошек и драже. Они бывают разные - вишневые, лимонные, в обертках и на палочках, купите их уже! (конфеты)
- ❖ На палочке и в фантике, В коробке и в фольге... Ты угадал, что это? Сладкая...(конфета)
- ❖ Ах, вы сладкие вкусняшки, Что вы прячетесь в бумажки? – Не получится, найдут! – Вас они и выдают. (конфеты в обёртке)
- ❖ Разные ношу одежды, но внутри я, как и прежде: карамельна, шоколадна, и сгущённа, мармеладна и с изюмом, и с орешком, вместе с кремом, вперемешку. Во всём мире знают дети, нет вкусней меня на свете! Разверните, посмотрите, и сразу в рот меня кладите. Тут уж точно нет секрета. Как зовут меня? (конфета)
- ❖ Мы в кондитерской шуршим фантиками яркими. И на праздник мы хотим к вам попасть с подарками. (конфеты)
- ❖ Красивый фантик облачает, во рту сладка и вкусно тает. Все дети любят сладость эту, а зовут её – ... (конфета)
- ❖ По краям красивый бантик образует пёстрый фантик. А внутри, конечно, это шоколадная...(конфета)
- ❖ В цветастые одёжки завернуты Хаврошки. А внутри – вкуснота. Не пронесишь мимо рта. (конфета)
- ❖ В ярких фантиках одеты шоколадные ...(конфеты)
- ❖ Он живет в своей фольге, быстро тает он в руке. Очень вкусен, очень сладок, мажет мордочки ребяток. (Шоколад)
- ❖ Слева бантик, справа бантик, у красотики платье фантик. Пренарядная кокетка шоколадная ( конфетка)
- ❖ Шоколадные Матрёшки носят яркие одёжки. (конфеты)

### Песня «Фантик»

Ах, как фантики блестят,  
Серебрятся и горят!  
Фантики цветные,  
Яркие такие!

### Припев:

Шу-шу-шу, шу-шу-шу,  
Как я фантиком шуршу!  
Шу-шу-шу, шу-шу-шу,  
Съел конфетку и шуршу!

1. Фантиком я помашу,  
Всем ребяткам покажу:  
Посмотрите, детки  
Съели все конфетки!

### Припев.

2. С фантиком я подружусь,  
Потихоньку покружусь.  
Пахнет фантик сладко,

Пахнет шоколадкой!

**Припев.**

3. Можно фантики сложить,  
И в карманчик положить,  
Чтобы дома нам опять  
Веселиться и играть!

**Дидактические игры и упражнения по теме проекта**

**" Волшебный фантик "**

□ «Фантики на ветер» : Цель: дыхательная гимнастика, развитие познавательного интереса.

Нужно 5 человек , которые выстраиваются по одной линейке. ЗАДАЧА: нужно положить фантик на ладошку и по моему сигналу сильно на него дуть. Победит тот, чей фантик улетит дальше всех.

□ «Найди пару»: Цель: упражнять в обследовании фантика с помощью зрения, закрепление знаний о фантиках, формирование способов сотрудничества со сверстниками.

Количество детей равно количеству пар фантиков, рассыпанных на полу.

Дается сигнал детям поднять с полу по одному фантику. А теперь к этому фантику нужно найти пару. ЗАДАЧА: у каждого игрока должна быть пара одинаковых фантиков.

□ «Фантики по кругу». Ребята все встают в круг. Включается музыка.

ЗАДАЧА: нужно передавать фантик по кругу, когда музыка выключается, у кого фантик в руках, тот выходит на середину и танцует, затем игра продолжается дальше.

□ «Дорожка из фантиков»: Цель: формировать логическое мышление, вызывать стремление работать в команде.

2 команды по 2 человека. Всем ребят выдаются равные по количеству и размеру фантики (7-8 штук). Дети все фантики держат в руке и выкладывают дорожку. ЗАДАЧА: кто быстрее выложит дорожку из фантиков.

□ «Нарисуй свой фантик»: Цель: развивать воображение, эстетическое восприятие.

□ «Сосчитай-ка»: Цель: формирование элементарных математических представлений.

## Детские стихотворения о фантиках

Фантик на земле лежал.  
Ветерок ему сказал,  
Что лежишь, пойдем гулять.  
Бегать, прыгать и играть.  
Пошалим с тобой немножко.  
Побалуемся мы с кошкой,  
Погоняем голубей.  
И покружимся с тобой,  
Под ногами у людей. (О. Смольников)

\*\*\*

Упали в воду фантики, конфетные обёртки,  
Поплыли по асфальту вмиг в журчащем ручейке.  
В косичках русых - бантики, сижу, смеясь, на корточках.  
Ручей течёт, наверное, к большой-большой реке.

Помчусь по летней улице, вслед фантикам-корабликам.  
И на бегу по лужицам нашлёпаюсь с лихвой.  
С хорошим встречусь мальчиком – Серёжей, или Павликом,  
С ним будет очень весело бежать по мостовой.

Вокруг дома высокие, в окошках солнце - бликами.  
И в лужах после дождика лучи его горят.  
Плывите к морю, фантики, туда, где ветры дикие,  
Играют в салки с волнами, и странствия сулят...

\*\*\*

### «Красавица»

Конфетную красавицу  
Я сделала сама.  
И мама с удовольствием  
Мне в этом помогла.  
Мы в магазин ходили,  
Конфеток там купили.  
И в садик приносили.  
Ребят всех угостили.  
И культурно попросили,  
Чтоб ребята, кто могли,  
В садик фантики несли.  
И все фантики собрались,  
И в принцессу превращались.

\*\*\*

### «Золотая рыбка»

Из фантиков конфетных  
Я рыбку смастерил.  
От этого занятия  
Я радость получил.  
Я много съел конфеток,  
И братику я дал.  
Заветное желание  
Я тихо загадал.  
Но я, пока не вырасту,  
О нём не расскажу.  
А как оно исполнится,  
Я громко прокричу.  
Ребята – надо верить,  
И в чудо, и в добро.  
Желанья исполняются,  
Поверьте – всё равно.

\*\*\*

### «Бижутерия»

Вот из фантиков корзинка,  
И серёжки, и кольцо.  
Всё для куколки Маринки.  
Надо фантиков еще.  
Я мамулю попрошу,  
Чтоб конфет купила.  
Я подружек угощу,  
И кукле платьице сплету.

\*\*\*

### «Принцесса»

Я принцесса- мармеладка,  
Не карамелька, не шоколадка.  
Я живу в стране вкусняшек,  
Чтобы радовать детишек!  
Только есть меня не надо,  
Я хочу быть с вами рядом!!!

\*\*\*

Конфета съедена, остался фантик.  
Вот он, красивый, на столе лежит!  
И выкинуть его мне очень жалко,  
Он так на солнышке фольгой блестит!  
Смотрю на фантик, вспоминаю  
Медовый вкус конфеты той...  
Вот и с любовью так бывает...  
Красивый фантик в память оставляет  
Конфеты, съеденной давно!

\*\*\*

### «Чучело».

Для Чучела из фантиков  
Наряд я смастерила,  
В красивые одежды  
Его я нарядила.  
Теперь оно не сердится,  
Ни гонит, ни кого.  
Стоит и гордо смотрится  
В прозрачное окно.  
Теперь я понимаю,  
На что оно сердилось,  
Зачем всех отгоняло,  
И к встрече не стремилось.  
Теперь птенцы слетаются  
На чудо посмотреть,  
И помогают чучелу  
За грядками смотреть.

\*\*\*

### «Сумочка»

А я сегодня сумочку  
из фантиков сложила.  
И сумочкой нарядной –  
подружек удивила.  
Смотрели, любовались  
подружки на меня,  
А я не зазнавалась,  
им подержать дала.

### «Букет»

А я признаюсь дети,  
Что мало ем конфет,  
И думаю, что сладкое –  
Приносит только вред.  
Я мамочке любимой,  
Букетик подарила.  
Пусть мама догадается,  
Из чего я смастерила?

\*\*\*

Мы кота назвали "Фантик",  
Повязали ему бантик.  
Котик бантик развязал  
И обиженно сказал:  
- Я охотник за мышами,  
Бантики носите сами"!

## **Беседа: Конфеты. Их вред и польза.**

**Цель:** Выяснить, какую пользу организму человека может принести употребление конфет или какой вред.

**Задачи:** Познакомиться с историей возникновения шоколада, конфет; Выяснить, какие 3 заболевания, преследуют человека, при злоупотреблении сладостями; Провести социологический опрос «Какие конфеты Вы больше всего любите?» Определить воздействие на организм человека употребление конфет.

**Гипотеза:** Если человек будет употреблять сладости, то он сможет избежать некоторых заболеваний, а если злоупотреблять, то навредит своему организму.

**Из энциклопедии** Конфеты (итал., confetto, от лат. confectus — изготовленный), кондитерские изделия, изготавливаемые на основе сахарно-паточного сиропа, к которому добавляют различные виды пищевого сырья. Различают Конфеты: глазированные, неглазированные; шоколадные с начинками. В зависимости от вида конфетной массы, из которой сделана начинка, конфеты бывают: помадные, фруктовые, молочные, ликёрные, сбивные, кремовые, грильяжные и др.

**Самые первые в мире конфеты** Самые первые появились в Египте. Поскольку сахар в то время еще не был известен, вместо него употребляли финики и мед. На Востоке конфеты делали из миндаля и фиги, а в древнем Риме варили орехи и маковые зерна с медом и засыпали кунжутом. У нас тоже было что-то вроде конфет: в Древней Руси их делали из кленового сиропа, патоки и меда.

**Польза** Сладости — это углеводы, то есть важнейший источник энергии. Дети много двигаются, расход энергии у них велик, его надо быстро восполнять, с этой точки зрения сладости детям полезны. Углеводы также участвуют в построении клеточных мембран, белков крови, гормонов.

**Самые вредные конфеты** Жевательные конфеты, помадки, ириски. Любые липкие и тягучие сладости. Они являются настоящими убийцами для ваших зубов. Для фигуры вреда от них не больше, чем от простых леденцов, зато в разы вырастают шансы получить кариес. Забиваясь между зубами, прилипая к ним, эти мягкие конфеты создают все условия, чтобы развивались и питались бактерии, которые с успехом поедают эмаль ваших зубов. Всё это касается и шоколада с жидкой начинкой и карамели. *Спасибо за внимание*

### **Чтение стихотворения "Мель-Карамель" Л. Кондрашенко.**

Плыл корабль в открытом море,  
Моряки не знали горя:  
Капитан крутил штурвал,  
Боцман песни напевал.  
С верхней палубы матросы  
Хлеб бросали альбатросам,  
А весёлый толстый кок  
Борщ варил и пёк пирог.  
Но за тридевять земель

Наскочил корабль на мель.  
Посмотрели, посмотрели:  
Эта мель — из карамели!  
Не везти же карамель  
Им за тридевять земель!  
Капитан с командой вместе  
Стали есть её на месте.  
Старый боцман, толстый кок  
Тоже ели — кто как мог.  
Кок забыл свою стряпню:  
Изменилось всё меню!  
Вместо супа с вермишелью —  
По тарелке с карамелью.  
Ни тефтелей, ни сарделей —  
Ужин, завтрак карамелий.  
И селёдку, и кисель  
Заменяла карамель!  
Три недели ели, ели —  
Мель доели еле-еле!  
Путь свободен, и опять  
Можно в море уплывать.  
Капитан штурвал берёт,  
Боцман песенки поёт. Вот.  
Но однажды утром рано  
Зуб заныл у капитана...  
Боцман в кубрике сидит:  
Челюсть нижняя болит...  
У громадного старпома  
Появилась гранулёма...  
А у кока-толстяка  
Вздулась правая щека...  
Потерял он к пище вкус,  
У него — ужасный флюс!  
Всё лицо перекосилось,  
Даже судно накренилось!  
Охал боцман,  
Ахал кок,  
Все стонали — кто как мог.  
И радист скривил свой рот —  
«SOS» по радио даёт.

## Игровое занятие: " Волшебный фантик"

### Цели:

- Развитие у детей познавательной активности, любознательности.  
(для чего нужны фантики, что можно сделать из фантиков, как придумывают названия конфет)

### Задачи:

- Формировать способность смотреть на привычный предмет (фантики от конфет) с новой точки зрения;
- Развивать стремление фантазировать, придумывать (узоры для фантиков, названия конфет, поделки из фантиков) ;
- Закреплять знания о композиции при построении узоров (при оформлении Фантиков);
- Совершенствовать умение связно и грамматически правильно передавать свои мысли;
- заинтересовать детей совместной деятельностью, вызвать у них эмоциональный отклик.

### Материалы и оборудование:

- Конфеты по количеству детей с фантиками, змейка из фантиков, корзина из фантиков, оформление из фантиков, демонстрационные картинки с обобщающими понятиями, образцы узоров.

### Ход занятия:

**Воспитатель:** Сегодня мы поговорим о самых вкусных, хрустящих, сосательных, карамельных, шоколадных сладостях.

- Как вы думаете, о чем пойдет речь?

**Дети:** Отвечают

**Воспитатель:** Давайте вместе порассуждаем: для чего нужны конфеты?

**Дети:** Есть, угощать других, дарить, продавать.

**Воспитатель:** Какую ладошку надо подставлять, когда вас угощают конфетой: правую или левую?

**Дети:** Правую

**Воспитатель:** Сколько конфет может поместиться у вас во рту?

**Дети:** Много.

**Воспитатель:** А разве можно поместить много конфет во рту?

**Дети:** Нельзя.

**Воспитатель:** К чему может привести, если скушать много конфет, да еще к тому же, если есть их каждый день?

**Дети:** К заболеваниям? (заболеть зубы, развиться сахарный диабет)

**Воспитатель:** У вас есть любимые конфеты? Как она называется?

**Дети:** Отвечают

**Воспитатель:** Посмотрите на мои конфеты?

**Воспитатель** достает две конфеты одинаковой формы. Одна - в красивом, ярком фантике. Вторая - завернута в белую, шелестящую бумагу.

**Воспитатель:** Рассмотрите сладости и скажите, какая конфета вам нравится больше. Почему?

**Дети:** Ответы.

**Воспитатель:** Действительно, «наряд» одной из них очень привлекательный, яркий. А у другой – неприметный, даже скучный. А как называется «наряд» конфеты?

**Дети:** Ответы

**Воспитатель:** С чем можно сравнить фантики? Если фантики одевают?

**Дети:** С одеждой!

**Воспитатель:** Правильно, мы надеваем разную одежду и конфеты – тоже. По этой «одежде» мы их зачастую и отличаем друг от друга. Я очень люблю конфеты

Посмотрите какой я красивый узор сделала из конфет? (показ узора на картинке)

**Дети:** Красивый?

**Воспитатель:** Какие здесь вы видите конфеты по форме?

**Дети:** Круглые, квадратные и т. д.

**Воспитатель:** А вы хотите попробовать сделать свой узор из конфет?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Берите конфеты по одной у меня в мешочке.

Составляют узор

**Воспитатель:** Посмотрим на ваши узоры? (анализ)

Вы очень хорошо составили узоры, а теперь угощайтесь конфетами. (покушали)

Из готовых конфет можно составлять узоры, а что можно делать с фантиками?

**Дети:** Можно играть, танцевать и друг друга искать.

**Воспитатель:** Посмотрите на ваши фантики? Какой рисунок на фантике?

**Дети:** Отвечают.

**Воспитатель:** значит и конфета называется: «Ласточка» и т. д. Вы хотите с ними поиграть? Тогда присаживайтесь в круг.

Дети выполняют различные поделки из фантика, придумывают названия своим поделкам. Слушают звуки - шорохи, шелест.

А теперь мы поиграем

Фантики летать заставим

**Воспитатель:** Чем выше фантик летает, тем выше голосок, чем ниже фантик, тем ниже голосок

«Найди дружок по фантику» (найти пару)

А теперь пойдем гулять

По фантику друга найдем в тот же час.

**Воспитатель:** Понравилось вам ребята занятие с фантиками?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Что вы сегодня узнали, давайте вспомним.

На этом Я занятие свое завершаю. Спасибо.