

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»
Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Березовский детский сад № 9» п. Березовка
на 2018-2019гг.**

1. В разделы рабочей программы по дополнительному образованию детей художественно-эстетической направленности Творческая мастерская «Разноцветный мир» МБДОУ «Березовский детский сад № 9», принятой на педагогическом совете (протокол №1 от 30.08.2017г.) и утвержденной приказом № 023 п.4 от 12.09.2017 года: внести следующие изменения:

Пункт 1.1.1 Раздела 1. «Целевой раздел» изложить в следующей редакции: Сроки реализации дополнительной образовательной программы на 2018- 2019гг. рассчитаны на 1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий для каждой возрастной группы разная и составляет:

Дети 5-6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут (один академический час)
Дети 6-7 лет	Подготовительная к школе группа	30 минут (один академический час)

Пункт 2.3 Раздела 2 «Содержательный раздел» изложить в следующей редакции: Структурной особенностью Программы является блочно–тематическое планирование, что способствует лучшему усвоению программы детьми, дает возможность вызвать интерес ребенка к различным материалам, развивать творческие способности детей, используя в художественной деятельности различные приемы работы,

изобразительные средства, а также позволяет каждому ребенку отработать предметные действия, почувствовать уверенность в освоении техники и материала:

I блок –Аппликация, рисование песком на световых столах;

II блок – Нетрадиционные техники рисования, рисование на световых столах

III блок – Лепка (соленое тесто), пластилинография, рисование песком на световых столах

Пункт 2.3. Раздела 2 «Содержательный раздел» изложить в следующей редакции:

Календарно-тематический план

старшая группа (5-6 лет)

неделя	№ п\п	Тема недели	Нетрадиционные техники, материалы	Программные задачи
1	2	3	4	5
Аппликация, рисование песком на световых столах				
Сентябрь				
24-28	1	«Здравствуй, осень»	Аппликация с использованием природного материала: крошка засушенных цветов, листьев.	1.Продолжать знакомить с понятием «гербарий», приемами работы с засушенным материалом. 2.Развивать сенсорные способности, внимание, память, художественный вкус. Воспитывать любовь к природе.
Октябрь				
1-5	2	«Разноцветный лес»	Обрывная аппликация, природный	1.Продолжать знакомить с техникой аппликативная

			материал	мозаика 2.Развивать мелкую моторику, творчество, воображение.
8-12	3	«Дары осени»	Рисование песком на световых столах	1.Развивать способность рисовать песком на световых столах. Создавать песочные образы деревьев. 2. Развивать мелкую моторику, творческое мышление
15-19	4	«Животные леса»	Аппликация из салфеток и гофрированной бумаги	1. Продолжать работать в технике аппликация из салфеток. 2. Развивать мелкую моторику, усидчивость, внимание.
22-26	5	«Домашние животные»	Аппликация из бросового материала	1.Продолжать работать с бросовым материалом 2.Развивать воображение в изготовлении поделки из бросового материала.
29-2	6	«Бараночки – крендельки»	Ниткография	1.Продолжать работать в технике ниткография, 2.Развивать мелкую моторику, усидчивость, творческое воображение. Воспитывать уважение к хлебу.

Ноябрь				
6-9	7	«Чудо урожай»	Рисование песком на световых столах	1.Развивать способность рисовать песком на световых столах, с использованием трафаретов. 2.Развивать мелкую моторику, художественно-эстетический вкус
12-16	8	«Профессии»	Аппликация с использованием природного материала (крупы, макароны)	1.Продолжать знакомить с природным материалом, 2. Расширять знания о профессиях.
19-23	9	«Подводный мир»	Аппликация с использование природного материала: ракушки, ракушечник, песок	1.Продолжать технику накладная аппликация с природным материалом. 2.Развивать мелкую моторику, воображение.
26-30	10	«Мамин день»	Аппликация с использованием ниток, ткани	1.Знакомить со способами аппликации, используя различные материалы. 2.Развивать усидчивость, воображение.
Декабрь				
3-7	11	«Здравствуй, гостя Зима»	Рисование песком на световых столах	1.Развивать способность рисовать песком с использованием приема «Узоры из

				кулачка», использовать разные инструменты. 2.Развивать мелкую моторику.
10-14	12	«Зимний лес»	Аппликация из листьев	Продолжать учить приемам работы с засушенным материалом. 2.Воспитывать аккуратность.
17-21	13	«В ожидании Нового года»	Объемная аппликация	1.Развивать способность создавать объемную аппликацию 2.Развивать творчество, фантазию.
24-29	14	«Новогодний сюрприз»	Модульная аппликация	1.Развивать способность создавать модульную аппликацию 2.Развивать усидчивость, воображение.

Нетрадиционные техники рисования

Январь

9-18	15	«Народная культура»	Рисование ватными палочками, штампами	1.Продолжать знакомить с нетрадиционными способами рисования: ватными палочками, штампами, 2.Приобщать к истокам народной культуры.
21-25	16	«Птицы- снегири, синицы»	Рисование песком на световых столах	1.Развивать способность рисовать песком на световых

				столах. 2.Развивать мелкую моторику, расширять знания о мире птиц.
28-1	17	«Мы художники»	Рисование мыльными пузырями	1.Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования. 2.Расширять знания о цвете, оттенках, смешивании цветов.
Февраль				
4-8	18	«В гостях у сказки»	Рисование песком на световых столах	1.Развивать способность рисовать песком на световых столах, используя разные техники, трафареты 2.Развивать мелкую моторику, пространственное мышление, творчество.
11-15	19	«Полетим, поедим, поплывем»	Восковые мелки + акварель	1.Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования. 2.Развивать воображение, фантазию.
18-22	20	«Наши защитники Родины»	Рисование цветным песком	1. Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования. 2.Воспитывать аккуратность,

				Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.
26-1	21	«Широкая масленица»	Рисование по мятой бумаге	1.Совершенствовать умение работать в технике «рисование по мятой бумаге» 2.Развивать пространственное мышление, творчество.
Март				
4-7	22	«Женский день»	Рисование методом «тычка»	1. Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования. 2.Развивать пространственное мышление, творчество. Воспитывать художественную самостоятельность
11-15	23	«Всемирная Универсиада 2019»	Рисование «по мокрому»	1.Совершенствовать умение работать в технике «Рисование по мокрому» 2.Развивать ассоциативное мышление, воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.
18-22	24	«Весна идет!»	Рисование песком на световых столах	1.Развивать способность рисовать песком на световых столах. 2. Развивать мелкую

				моторику, способность видеть, радоваться красоте природы.
25-29	25	«Книжкин дом»	Совокупность нетрадиционных методов изображения	1. Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования. 2. Развивать коммуникативные навыки в процессе беседы.
Лепка, пластилинография, рисование песком на световых столах				
Апрель				
1-5	26	«День смеха»	Пластилинография	1.Продолжать формировать умение детей передавать характерные особенности праздника, посредством пластилино- графии 2.Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.
8-12	27	«В далеком космосе»	Лепка из соленого теста	1.Совершенствовать навыки работы с соленым тестом. 2.Развивать мелкую моторику, творческое воображение, фантазию.
15-19	28	«Мир	Рисование на	1.Развивать

		насекомых»	световых столах	способность рисовать песком на световых столах. 2.Развивать мелкую моторику, мышление, воображение.
22-26	29	«Светлая пасха»	Лепка из соленого теста	1.Совершенствовать навыки работы с соленым тестом. 2.Развивать мелкую моторику, творческие способности, терпение, аккуратность.
Май				
29-3	30	«Праздник весны и труда»	Рисование песком на световых столах	1.Развивать способность рисовать песком на световых столах, с использованием декоративных элементов. 2.Развивать мелкую моторику, пространственное воображение.
6-10	31	«День Победы»	Пластилинография	1.Совершенствовать навыки работы с пластилином. 2.Развивать мелкую моторику
13-17	32	«В мире знаний»	Лепка из соленого теста	1.Совершенствовать навыки работы с соленым тестом. 2.Развивать мелкую моторику, усидчивость, концентрацию

				внимания, творческое мышление.
20-24	33	«Цветочная фантазия»	Рисование цветным песком на световых столах, трафареты	1.Развивать способность рисовать песком на световых столах, используя трафареты, декоративные элементы 2.Развивать воображение, мелкую моторику.
27-31	34	«Здравствуй, лето»	Пластилинография	1.Совершенствовать умения в пластилинографии. 2.Развивать мелкую моторику, пространственное воображение.

Календарно-тематический план

подготовительная к школе группа (6-7 лет)

недел я	№ п\п	Тема недели	Нетрадиционные техники, материалы	Программные задачи
1	2	3	4	5
Аппликация, рисование песком на световых столах				
Сентябрь				
24-28	1	«Здравствуй, осень»	Аппликация с использованием природного материала: засушенные осенние листики, цветы.	1.Продолжать осваивать приемы работы с засушенным материалом. 2.Развивать внимание, память. Воспитывать любовь к природе.

Октябрь				
1-5	2	«Разноцветный лес»	Аппликация из окрашенной крупы	1.Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками аппликации. 2.Развивать мелкую моторику, аккуратность, воображение.
8-12	3	«Дары осени»	Рисование песком на световых столах	1.Развивать способность рисовать песком на световых столах. Создавать песочные образы (плодовые деревья, кустарники) на темном фоне, отсекай лишнее. 2. Развивать мелкую моторику, творческое мышление.
15-19	4	«Животные леса»	Аппликация из ткани	1.Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками аппликации, с разными видами ткани. 2. Развивать чувство цвета, воспитывать самостоятельность и аккуратность.
22-26	5	«Домашние животные»	Силуэтная Аппликация с использованием цветного скотча.	1.Знакомить с силуэтной техникой аппликации. 2.Развивать воображение, чувства цвета, аккуратность,

				внимательность.
29-2	6	«Бараночки – крендельки»	Аппликация из природного материала (опилки, колосья, крупа, макароны)	1.Продолжать работать с природным материалом, познакомить с техникой Коллаж. 2. Развивать фантазию, творческое мышление. Воспитывать уважение к хлебу.
Ноябрь				
6-9	7	«Чудо урожай»	Рисование песком на световых столах	1.Развивать способность рисовать песком на световых столах. 2.Развивать мелкую моторику.
12-16	8	«Профессии»	Ниткография+ природный материал	1.Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой – ниткография. 2.Развивать творчество, фантазию.
19-23	9	«Подводный мир»	Аппликация с использование природного материала: ракушки, ракушечник, песок	1. Продолжать работать в технике обрывная аппликация, использовать природный материал, сочетать разные приемы изображения. 2. Развивать мелкую моторику, воображение.
26-30	10	«Мамин день»	Аппликация с использованием бросового	1.Продолжать работать с бросовым материалом

			материала и пуговиц	2.Развивать воображение в изготовлении поделки из бросового материала.
Декабрь				
3-7	11	«Здравствуй, гостя Зима»	Рисование песком на световых столах	1.Развивать способность рисовать песком на световых столах, с использованием дополнительных инструментов (палочка, карточка). 2.Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию.
10-14	12	«Зимний лес»	Аппликация в технике торцевание	1. Продолжать знакомить с техникой торцевание. 2.Развивать усидчивость, фантазию, творческие способности, воспитывать любовь к природе.
17-21	13	«В ожидании Нового года»	Техника Декупаж	1.Знакомить с техникой декупаж. 2.Развивать фантазию, художественный вкус.
24-29	14	«Новогодний сюрприз»	Обрывная аппликация	1.Продолжать работать в технике «Обрывная аппликация» 2.Развивать мелкую моторику, усидчивость.

Нетрадиционные техники рисования

Январь

9-18	15	«Народная культура»	Нетрадиционная техника изображения «Пуантилизм» (ватные палочки)	1.Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования: техника «точка», 2.Приобщать к истокам народной культуры.
21-25	16	«Птицы-снегири, синицы»	Рисование на световых столах	1.Развивать способность рисовать песком на световых столах 2.Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию.
28-1	17	«Мы художники»	Рисование пеной для бритья.	1.Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования. 2.Развивать знания о цвете, оттенках, смешивании цветов.

Февраль

4-8	18	«В гостях у сказки»	Рисование песком на световых столах	1.Развивать способность рисовать песком на световых столах, используя разные приемы рисования и материалы (трафареты). 2.Развивать пространственное мышление, творчество, мелкую
-----	----	---------------------	-------------------------------------	---

				моторику.
11-15	19	«Полетим, поедem, поплывем»	Граттаж	1.Продолжать знакомить с техникой Граттаж. 2.Развивать пространственное мышление, фантазию.
18-22	20	«Наши защитники Родины»	Фроттаж (фольга)	1.Знакомить с техникой Фроттаж. 2.Воспитывать аккуратность, Побуждать детей к изготовлению подарков.
26-1	21	«Широкая масленица»	Рисование цветным песком	1.Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования. 2.Развивать пространственное мышление, творчество, мелкую моторику.
Март				
4-7	22	«Женский день»	Рисование «по мокрому»	1. Совершенствовать умение работать в технике рисования «по мокрому». 2.Развивать ассоциативное мышление, воспитывать желание создавать подарки своими руками.

11-15	23	«Всемирная Универсиада 2019»	Рисование по мятой бумаге, набрызг, трафарет	1.Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования: по мятой бумаге, набрызг, с использованием трафарета. 2. Развивать творческое мышление.
18-22	24	«Весна идет!»	Рисование песком на световых столах	1. Развивать способность рисовать песком на световых столах. 2.Развивать пространственное мышление, творчество, мелкую моторику.
25-29	25	«Книжкин дом»	Совокупность нетрадиционных методов изображения	1.Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования. 2.Развивать коммуникативные навыки в процессе беседы.

**Лепка, пластилинография,
рисование песком на световых столах**

Апрель

1-5	26	«День смеха»	Пластилинография	1.Продолжать формировать умение детей передавать характерные особенности праздника посредством пластилинографии.
-----	----	--------------	------------------	---

				2.Развивать мелкую моторику, фантазию.
8-12	27	«В далеком космосе»	Лепка из соленого теста	1.Совершенствовать навыки работы с соленым тестом. 2.Развивать мелкую моторику, коммуникативные навыки в процессе беседы.
15-19	28	«Мир насекомых»	Рисование на световых столах	1. Развивать способность рисовать песком на световых столах. 2.Развивать пространственное мышление, творчество, мелкую моторику.
22-26	29	«Светлая пасха»	Лепка из соленого теста	1.Совершенствовать навыки работы с соленым тестом. 2.Развивать мелкую моторику, творческие способности, терпение, аккуратность.
Май				
29-3	30	«Праздник весны и труда»	Рисование песком на световых столах	1. Развивать способность рисовать песком на световых столах. 2.Развивать пространственное мышление, творчество, мелкую моторику.
6-10	31	«День Победы»	Пластилинография	1.Совершенствовать умения работать в

				технике пластилинография. 2.Развивать коммуникативные навыки в процессе беседы.
13-17	32	«В мире знаний»	Лепка из соленого теста	1.Совершенствовать навыки работы с соленым тестом. 2.Развивать мелкую моторику, творческое воображение.
20-24	33	«Цветочная фантазия»	Рисование цветным песком на световых столах, трафареты	1. Развивать способность рисовать песком на световых столах. 2.Развивать пространственное мышление, мелкую моторику.
27-31	34	«Здравствуй, лето»	Пластилинография	1.Совершенствовать умения работать в технике пластилинография. 2.Развивать мелкую моторику.

Пункт 2.4 Раздела 2 «Содержательный раздел» исключить.

Пункт 3.3 Раздела 3 «Организационный раздел» изложить в следующей редакции:

Расписание занятий творческой мастерской «Разноцветный мир»

Расписание занятий в корпусе № 1

Группа	Дни недели и время
	Среда
Группа «Жемчужинки»1	15:30 -15:55
Группа «Жемчужинки» 2	16:05-16:30
Группа «Фантазеры»	16:40-17:10

Расписание занятий в корпусе № 2

Группа	Дни недели и время		
	Понедельник	Вторник	Четверг
Курносики+ Волшебники	15:30-16:00		
Крепыши+ гномики	16:10-16:40		
Мечтатели	16:50-17:20		
Лучики		15:30-15:55	
Волшебники		16:05-16:35	
Гномики		16:45-17:15	
Крепыши			15:30-16:00
Затейники			16:10-16:40
Курносики			16:50-16:20