

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БЕРЕЗОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 9»

РАССМОТРЕНО

Заседанием педагогического совета

МБДОУ «Березовский детский сад № 9»:

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Березовский детский сад № 9»
М.В. Мединская
Приказ № 101 от 30.08.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Творческая мастерская
«Разноцветный мир»

Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Автор-составитель:

педагог

дополнительного образования

Потылицына Елена Станиславовна

пгт. Березовка,
2023 г.

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Разработка дополнительной программы «Разноцветный мир» обусловлена следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами учреждения.

Направленность дополнительной образовательной программы «Разноцветный мир» – художественно - эстетическое воспитание детей дошкольного возраста. Программа ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей дошкольников.

Личностно-ориентированная модель педагогики, обозначенная в проекте современного стандарта дошкольного воспитания – основа индивидуального воспитания и развития ребенка, которая максимально реализуется в условиях практики. Большое место в работе с детьми в ДООУ занимает художественная деятельность (изобразительная, художественный ручной труд), т.к. по всей

специфике она творческая а, следовательно – развивающая. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проявления творчества всегда индивидуальны! Творческая деятельность особо значима в целостном личностном развитии ребенка. В процессе творческого развития совершенствуется образное восприятие, мышление, аналитические способности, зрительная память, воображение, ловкость рук, познавательные способности на уровне потребностей. Формируются так же, личностные качества, такие как, самостоятельность (исполнительская и творческая), активность (интеллектуальная, практическая, эмоциональная, эстетическая), инициатива (продуктивно-творческая, индивидуально-личностная) важна для успешной готовности к учебной деятельности и адаптации ребенка к школе.

Актуальность программы: современное общество нуждается в людях творческих, креативных, не стандартно мыслящих. Даже в области науки и техники не обойтись без новых идей, подходов, решений. Творческие люди быстрее адаптируются к новым условиям, легче воспринимают изменения. Поэтому для полноценного развития ребенка наряду с развитием логики, мышления, памяти, необходимо уделять внимание развитию творческого потенциала. Одной из важнейших задач современной педагогики является формирование творческой личности.

Новизна программы «Разноцветный мир», заключается в углублении содержания и обеспечивает качество реализации разделов по изобразительной деятельности и художественному ручному труду.

В программе творческой мастерской представлен методический материал, позволяющий организовать занятия, совместную и досуговую деятельность с детьми дошкольного возраста по художественно-изобразительной деятельности и ручному труду. Используя различные материалы (природные, разнофактурную бумагу, ткани и т.д), нетрадиционные техники рисования, рисование песком и способы работы с ними, рисование на воде, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, которые можно использовать в дизайне, делать подарки и открытки.

Нетрадиционные техники изображения демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Разноцветный мир» направлены на

реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Отличительной особенностью программы являются нетрадиционные техники изображения, использование различных материалов в творчестве. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Адресат программы. Программа «Разноцветный мир» ориентирована на детей старшего возраста (5-6 лет) и подготовительного к школе возраста (6-7 лет), желающих заниматься творческим видом деятельности, без предварительной подготовки. Набор детей в творческую студию производится в свободном порядке.

В возрасте 5-6 лет происходит усвоение детьми системы сенсорных эталонов, которое существенно перестраивает их восприятие, поднимая его на более высокий уровень. В процессе познавательной деятельности дети овладевают систематизированными знаниями о чувственных качествах предметов, особую роль при этом играет формирование у них обобщенных способов обследования предметов. От способов обследования зависит структура формируемых образов. Развивается мелкая моторика, позволяя работать с мелкими предметами, контролировать работу кисти пальцев. Формируются художественные предпочтения.

Сенсорная культура имеет большое значение для художественно-эстетического воспитания. Умение различать цвета, оттенки, формы, сочетания форм и цветов открывает возможность лучше понимать произведения искусства, получать потом от этого удовольствие. Ребенок учится создавать образ, овладевает способностью передавать присущие предметам свойства, форму, строение, цвет, положение в пространстве, свои впечатления, усваивает знания о материалах, используемых для передачи изображения, создания художественного образа. Овладение изобразительно – выразительными

навыками приобщает детей к элементарной творческой деятельности, проходя сложный путь от простейших действий к процессам образного воспроизведения форм.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы.

При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

Занятия проводятся по группам. Наполняемость — до 10 человек, каждой возрастной категории, предусмотренной программой, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Сроки реализации программы и объем учебных часов.

Данная образовательная программа рассчитана на два учебных года, 72 часа.

1 год обучения — 36 часов, 1 раз в неделю - 1 час.

2 год обучения — 36 часов, 1 раз в неделю - 1 час.

Формы обучения.

Форма обучения очная. Основной формой работы с детьми является занятие в группе.

Режим занятий.

Продолжительность занятия соответствует нормативам для каждого возраста детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы, согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, разная и составляет:

Старший дошкольный возраст	Дети 5-6 лет	25 минут (один академический час)
Подготовительная к школе группа	Дети 6-7 лет	30 минут (один академический час)

1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

Целью программы является целенаправленное личностное интеллектуально-творческое, индивидуальное, субъективное, духовно-нравственное развитие детей в условиях развивающей технологии на основе вариативности с использованием нетрадиционного материала и разнообразных нетрадиционных техник изображения.

Основные задачи программы:

- Знакомить с нетрадиционными вариативными техниками и способами изображения, осваивая элементы, способы экспериментирования с предметами, материалами, цветом;
- Формировать интерес к декоративно - прикладному творчеству;
- Воспитывать уважение к народным культурным ценностям;
- Формировать и развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Формировать и развивать сенсорные способности, целенаправленное, образное восприятие;
- Формировать и развивать способность видеть, эмоционально откликаться на прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям искусства;
- Формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- Формировать и развивать трудовые навыки, мелкую моторику рук ребенка, приучать к точным движениям пальцев;
- Развивать внимание, память, глазомер;
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- Воспитывать художественную самостоятельность (замысел, поиск способов, перенос навыков в разные условия).

Планируемые результаты.

- Умеет находить новые способы для художественного изображения;
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Рисует пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявляет фантазию и творческое мышление, дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.

- Использует нетрадиционные техники рисования: оттиск, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки, песком, трафарет, по мокрому, граттаж.
- Создает аппликацию с помощью ткани, фетра, ниток, пуговиц.
- Подбирает нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету).
- Выполняет работу самостоятельно, доводит начатое дело до конца.
- Использует в работе смешанные техники (аппликация, пластилинография и т.п.).
- Использует технику Декупаж, для декорирования поверхностей.
- Различает и совмещает разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного творчества.
- Лепит из целого куска теста, из отдельных частей, создает образ.
- Владеет техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании песком на световых столах; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.
- Владеет умениями передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя текучесть воды, разные цвета и оттенки красок.
- Владеет приемами работы с органическими красками на воде.
- Пользуется инструментами с соблюдением правил техники безопасности.
- Работает в коллективе.

1.3. Содержание программы.

Учебный план для детей старшей группы (5-6 лет).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Осенний пейзаж»	2	1	1	Входная диагностика
	1. Знакомство, обзор курса обучения, понятие «Творчество», виды творчества. Осенние праздники				
	2. «Здравствуй, осень»				
2	«Дары осени»	4		4	Выставка
	1. «Сладкий арбуз»			1	
	2. «Краски осени»			1	
	3. «Лукошко с грибами»			1	
	4. «Осенний лист»			1	

3	«Мир моих фантазий»	4		4	творческих работ «Осенняя фантазия»
	1. «Фантазии на песке»			1	
	2. «Подарок любимой маме»			1	
	3. «Подарок любимой маме»			1	
	4. «Волшебное превращение»			1	
4	«В ожидании нового года»	5	1	4	Творческая викторина «Новогодние чудеса»
	1. «Что такое Новый год?», зимние праздники.		1		
	2. «Новогодняя игрушка»			1	
	3. «Символ года»			1	
	4. «Символ года»			1	
5	«Мои любимые сказки»	3		3	Выставка творческих работ «Радуга Эбру»
	1. «Русская матрешка»			1	
	2. «Любимый сказочный герой»			1	
	3. «Любимый сказочный герой»			1	
6	«Город мастеров»	4		4	Участие в конкурсах
	1. «Зимние забавы»			1	
	2. «Морские животные»			1	
	3. «Защитникам Отечества»			1	
7	«Волшебные цветы»	5	1	4	Творческая викторина
	1. Беседа на тему «Весна», праздники весны.		1		
	2. «Солнышко для мамы»			1	
	3. «Рамочка»			1	
	4. «Первые цветы»			1	
8	«Весеннее настроение»	4		4	Выставка творческих работ «Светлая Пасха»
	1. «День смеха и веселья»			1	
	2. «Насекомые»			1	
	3. «На другой планете...»			1	
9	«Цветочная поляна»	5	1	4	Итоговая аттестация
	1. Беседа о празднике Победы, о мужестве и отваге.		1		
	2. «Голубь мира»			1	
	3. «Скоро лето»			1	
	4. «Ковер из цветов»			1	
	5. «До свидания, детский сад!»			1	
Итого часов		36	4	32	

Учебный план для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Осенний пейзаж»	2	1	1	Входная диагностика
	1. Беседа «Как я провел лето», рассказ о новых техниках изображения. Осенние праздники.		1		
	2. «Здравствуй, осень»			1	
2	«Дары осени»	4		4	Выставка творческих работ «Осенняя фантазия»
	1. «Ветка рябины»			1	
	2. «Краски осени»			1	
	3. «Разноцветный мир»			1	
	4. «Золотая осень»			1	
3	«Мир моих фантазий»	4		4	Творческая викторина «Новогодние чудеса»
	1. «Фантазии на песке»			1	
	2. «Мамочке моей»			1	
	3. «Мамочке моей»			1	
	4. «В мире цветов»			1	
4	«В ожидании Нового года»	5	1	4	Выставка творческих работ «Радуга Эбру»
	1. Беседа «Кто такой волшебник?». Зимние забавы, праздники.		1		
	2. «Новогодняя игрушка»			1	
	3. «Зимушка Зима»			1	
	4. «Зимушка Зима»			1	
	5. «Узоры на стекле»			1	
5	«Мои любимые сказки»	3		3	Участие в конкурсах
	1. «Сказочные герои»			1	
	2. «Сказочный зимний лес»			1	
	3. «Сказочный зимний лес»			1	
7	«Волшебные цветы»	5	1	4	Творческая викторина
	1. Беседа о весенних праздниках, приметах.		1		
	2. «Весенние цветы»			1	
	3. «Мамочке моей!»			1	
	4. «Цветочная поляна»			1	
	5. «В моем саду»			1	

8	«Весеннее настроение»	4		4	Выставка творческих работ «Светлая Пасха»
	1. «День смеха и веселья»			1	
	2. «Космос»			1	
	3. «Курочки, цыплятки»			1	
	4. «Светлая Пасха»			1	
9	«Цветочная поляна»	5	1	4	Итоговая диагностика
	1. Беседа о Празднике Победы, о подвиге и отваге.		1		
	2. «Свеча Памяти»			1	
	3. «Цветик – семицветик»			1	
	4. «Скоро лето...»			1	
	5. «До свидания, детский сад!»			1	
Итого часов		36	4	32	

Содержание учебного плана программы для детей старшей группы (5-6 лет).

Особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы.

Раздел: Осенний пейзаж (2 часа).

Теория (1 час). Знакомство, обзор курса обучения. Понятие «Творчество», виды творчества. Входная диагностика детей.

Практика (1 час).

1. «Здравствуй, осень». Аппликация из природного материала, Знакомство с природным материалом растительного происхождения: солома, пух, крупа, опилки, листья, цветы, шишки; Знакомство с природным материалом натурального происхождения: песок, камни, ракушки.

Раздел «Дары осени» (4 часа).

Практика (4 часа).

1. «Сладкий арбуз». Рисование ватными палочками.
2. «Краски осени». Знакомство с техникой рисования на воде «Эбру». Обзор материалов, красок. Получение узора на воде, перевод на лист бумаги.
3. «Лукошко с грибами». Пластилинография. Приемы работы с пластилином. Аппликация на картоне. Размазывание.
4. «Осенний лист». Рисование акварелью по мятой бумаге.

Раздел «Мир моих фантазий» (4 часа).

Практика (4 часа).

1. «Фантазии на песке». Рисование песком на световых столах, используя трафареты.
2. «Подарок любимой маме». Тестопластика. Лепка из соленого теста.
3. «Подарок любимой маме». Раскрашивание готового изделия.
4. «Волшебное превращение». Рисование на воде. Ровный круг, преобразование круга в цветок.

Раздел «В ожидании Нового года» (5 часов).

Теория (1 час). Беседа «Что такое Новый год», зимние праздники. Викторина «Новогодние чудеса».

Практика (4 часа).

1. «Новогодняя игрушка». Раскрашивание красками и декорирование деревянной заготовки.
2. «Символ года». Тестопластика. Лепка из соленого теста.
3. «Символ года». Раскрашивание готового изделия.
4. «Елочка - красавица». Рисование на воде. Знакомство с приемами рисования елочки.

Раздел «Мои любимые сказки» (3 часа).

Практика (3 часа).

1. «Русская матрешка». Пластилинография. Создание картины из шариков пластилина (Мозаичная техника).
2. «Любимый сказочный герой». Граттаж Знакомство с техникой граттаж (процарапывание). Подготовка основы для рисунка.
3. «Любимый сказочный герой». Процарапывание рисунка.

Раздел «Город мастеров» (4 часа).

Практика (4 часа).

1. «Зимние забавы». Аппликация из разнофактурной бумаги. Вырезание по шаблону, приклеивание элементов .
2. «Морские животные». Рисование песком на световых столах. Знакомство с приемом рисования из кулачка.
3. «Защитникам Отчествва». Аппликация с элементами оригами (сложенная бумага).
4. «Животные Севера». Рисование с помощью пены для бритья.

Раздел «Волшебные цветы» (5 часов).

Теория (1 час). Беседа на тему «Весна», праздники весны. Творческая викторина.

Практика (3 часа).

1. «Солнышко для мамы». Рисование на воде. Знакомство с приемами рисования мелких деталей.
2. «Рамочка». Аппликация. Оформление рисунка в рамку.
3. «Первые цветы». Рисование методом тычка. Знакомство с нетрадиционным способом рисования тычком жесткой кистью.
4. «Березка». Рисование цветным песком.

Раздел «Весеннее настроение» (4 часа).

Практика (5 часов).

1. «День смеха и веселья». Обрывная аппликация. Знакомство с техникой обрывная аппликация.
2. «Насекомые». Изготовление поделки из бросового материала.
3. «На другой планете». Пластилинография. Знакомство с контурной техникой пластилинографии.
4. «Светлая пасха». Рисование с помощью декоративного скотча.

Раздел «Цветочная поляна» (5 часов).

Теория (1 час). Беседа о празднике Победы, о мужестве и отваге. Итоговая аттестация.

Практика (3 часа).

1. «Голубь мира». Пластилинография. Изготовление открытки на 9 мая. Закрепление приемов пластилинографии.
2. «Скоро лето...». Рисование на воде. Освоение приема перевода рисунка с воды на деревянную поверхность.
3. «Ковер из цветов». Совместная творческая работа с использованием нетрадиционных техник изображения (Рисование, аппликация, пластилинография).
4. «До свидания, детский сад!» Совместная творческая работа, выставка работ.

Содержание учебного плана программы для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет).

Раздел: Осенний пейзаж (2 часа).

Теория (1 час). Беседа «Как я провел лето!». Обзор новых техник изображения продолжающего курса обучения. Осенние праздники. Входная диагностика детей 6-7 лет.

Практика (1 час).

1. «Здравствуй, осень». Аппликация из природного материала, работа с засушенным материалом.

Раздел «Дары осени» (4 часа).

Практика (4 часа).

1. «Ветка рябины». Кинусайга. Знакомство с новым видом творчества.
2. «Краски осени». Рисования на воде «Эбру». Знакомство с фоновыми рисунками на воде (баттал, геллит, таракли, соловьиные гнезда).
3. «Разноцветный мир». Многослойная Пластилинография.
4. «Золотая осень». Силуэтная аппликация с использованием декоративного скотча.

Раздел «Мир моих фантазий» (4 часа).

Практика (4 часа).

1. «Фантазии на песке». Рисование песком на световых столах. Совершенствование техники рисования на темном фоне.
2. «Мамочке моей». Тестоластика. Лепка из соленого теста.
3. «Мамочке моей». Раскрашивание готового изделия.
4. «В мире цветов». Рисование на воде. Знакомство с техникой рисования орнаментов.

Раздел «В ожидании Нового года» (5 часов).

Теория (1 час). Беседа «Кто такой волшебник?». Зимние забавы, праздники. Викторина «Новогодние чудеса».

Практика (4 часа).

1. «Новогодняя игрушка». Знакомство с техникой «Фроттаж».
2. «Зимушка Зима». Тестоластика. Лепка из соленого теста.
3. «Зимушка Зима». Раскрашивание готового изделия.

4. «Узоры на стекле». Рисование на воде. Перевод рисунка с воды на твердую поверхность.

Раздел «Мои любимые сказки» (3 часа).

Практика (3 часа).

1. «Сказочные герои». Пластилинография. Создание картины в технике фактурной пластилинографии.

2. «Сказочный зимний лес». Граттаж. Подготовка основы для рисунка.

3. «Сказочный зимний лес». Процарапывание рисунка.

Раздел «Город мастеров» (4 часа).

Практика (4 часа).

1. «Тебе дарю!». Знакомство с техникой «Декупаж». Обзор материалов. Изготовление поделки.

2. «Домашние животные». Рисование песком на световых столах. Рисование песком из кулачка по светлому фону.

3. «Защитникам Отечества». Аппликация с элементами оригами.

4. «Животные жарких стран». Рисование с использованием восковых мелков и акварели.

Раздел «Волшебные цветы» (5 часов).

Теория (1 час). Беседа о весенних праздниках, приметах. Творческая викторина.

Практика (4 часа).

1. «Весенние цветы» Рисование на воде. Знакомство с приемами рисования цветка (стебель, листья, бутон).

2. «Мамочке моей». Рисование соленым цветным тестом.

3. «Цветочная поляна». Рисование солью и акварелью.

4. «В моем саду». Рисование цветным песком

Раздел «Весеннее настроение» (4 часа).

Практика (4 часа).

1. «День смеха и веселья». Коллаж. Знакомство с техникой аппликации – коллаж. Совместная работа.

2. «Космос». Изготовление поделки из бросового материала.

3. «Курочки, цыплятки». Модульная пластилинография.

4. «Светлая Пасха». Кинусайга. Сюжетная аппликация.

Раздел «Цветочная поляна» (5 часов).

Теория (1 час). Беседа о празднике Победы, о подвиге и отваге. Итоговая аттестация.

Практика (4 часа).

1. «Свеча Памяти». Пластилинография. Изготовление открытки на 9 мая. Закрепление приемов пластилинографии.

2. «Цветик -семицветик». Рисование на воде.

3. «Скоро лето..» Совместная творческая работа с использованием нетрадиционных техник изображения (Рисование, аппликация, пластилинография).

4. «До свидания, детский сад!» Совместная творческая работа. Выставка творческих работ.

**1. Комплекс организационно – педагогических условий.
2.1. Календарный учебный график.**

Год обучения		1 год	2 год	Атестация
Месяц	Недели обучения	Количество часов	Количество часов	
Сентябрь	3 неделя	1	1	Диагностика
	4 неделя	1	1	
Октябрь	1 неделя	1	1	
	2 неделя	1	1	
	3 неделя	1	1	
	4 неделя	1	1	
Ноябрь	1 неделя	1	1	
	2 неделя	1	1	
	3 неделя	1	1	
	4 неделя	1	1	
Декабрь	1 неделя	1	1	
	2 неделя	1	1	
	3 неделя	1	1	
	4 неделя	1	1	
	5 неделя	1	1	
Январь	2 неделя	1	1	
	3 неделя	1	1	
	4 неделя	1	1	
Февраль	1 неделя	1	1	
	2 неделя	1	1	
	3 неделя	1	1	
	4 неделя	1	1	
Март	1 неделя	1	1	
	2 неделя	1	1	
	3 неделя	1	1	
	4 неделя	1	1	
	5 неделя	1	1	

Апрель	1 неделя	1	1	
	2 неделя	1	1	
	3 неделя	1	1	
	4 неделя	1	1	
Май	1 неделя	1	1	
	2 неделя	1	1	
	3 неделя	1	1	
	4 неделя	1	1	
	5 неделя	1	1	Итоговая диагностика
	Итого	36	36	

2.2. Условия реализации программы.

Организуя занятия по лепке, аппликации, нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, выделяются новые средства выразительности.

Работа творческой мастерской «Разноцветный мир» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.

Материально-техническое обеспечение.

1. Кабинет – светлый, просторный, проветриваемый, отвечающий требованиям СанПиН.
2. Столы, стулья;
3. Световые песочные столы;
4. Демонстрационная магнитная доска, мольберт
5. Шкафы для хранения дидактических и методических пособий
6. Дидактические пособия: (наборы сюжетных картинок, наглядные пособия)
7. Краски (гуашь, акриловые, акварель, для рисования на воде)
8. Кисти (для рисования (Пони, Нейлон №8,5,3,1), щетина №10, 6, 3)
9. Бумага (цветная, тонированная, для акварели, картон, крепированная, салфетки обычные;
10. Клей (ПВА, карандаш)
11. Цветные карандаши, простые карандаши;
12. Восковые мелки, свеча;
13. Пластилин;
14. Соленое тесто;
15. Ножницы;

16. Стаканы-непроливайки;
17. Одноразовые тарелки (картонные и пластиковые);
18. Ватные палочки, ватные диски (вата);
19. Поролоновые штампы (поролоновые губки)
20. Шерстяные нитки
21. Ткань (хлопчатобумажная, фетр, бархат.)
22. Цветная соль;
23. Кварцевый песок (белый, цветной)
24. Пенопласт;
25. Набор стеков, щетки, пластмассовые лопатки;
26. Миниатюрные игрушки;
27. Природный материал (листья, цветы, ракушки, камушки, крупа, колосья, шишки, семена);
28. Бросовый материал (крышки, втулки);
29. Коктейльные трубочки;
30. Трафареты, формочки, пуговицы, скалка;
31. Магнитофон (Музыкальный центр).
32. Лотки для рисования на воде
33. Шилья.
34. Загуститель для рисования на воде
35. Шилья, палочки.
36. Деревянные, гипсовые заготовки,
37. Фартуки.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом – организатором, имеющим опыт работы с детьми по данному направлению 6 лет. Первой квалификационной категории.

Расписание занятий.

Расписание занятий в корпусе №1 по адресу ул. Советская, 50

Группа	Понедельник
Старшая группа	15:30-15:55
Старшая группа	16:05-16:30
Подготовительная к школе группа	16:40-17:10

Расписание занятий в корпусе №2 по адресу ул. Дружбы, 152

Группа	Вторник	Среда	Четверг
Подготовительная к школе группа	15:30-16:00		
Подготовительная к школе группа	16:10-16:40		
Подготовительная к	16:50-17:20		

школе группа			
Старшая группа		15:30-15:55	
Старшая группа		16:05-16:30	
Старшая группа		16:40-17:05	
Подготовительная к школе группа			15:30-16:00
Подготовительная к школе группа			16:10-16:40
Подготовительная к школе группа			16:50-17:20

2.3. Оценочные материалы.

№	ФИ ребенка	Знания о нетрадиционной технике	Знания особенностей нетрадиционной техники	Передача форм	Передача пропорций	Знание основных цветов	Знание дополнительных цветов	Умение смешивать цвета	Балл
1									

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (входная - сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень — В, средний — С, низкий — Н.

Анализ процесса деятельности.

Высокий уровень – ребенок проявляет интерес нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности нетрадиционной техники рисования. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему листу; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, бес помощи взрослого.

Средний уровень- ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу; При восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку.

Уровень ниже среднего - ребенок проявляет слабый интерес к нетрадиционной технике рисования, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные

особенности той или иной техники. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу; При восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку.

Диагностическая карта развития художественных способностей детей в нетрадиции нетрадиционной технике (входная диагностика, 3 балла – высокий уровень, 2 – средний, 1 – ниже среднего

Диагностическая карта сформированности уровня развития художественных способностей детей.

№	ФИ ребенка	Д1	Д2
	Средний балл		

Обозначения: «Д1» - входная диагностика (начало года), «Д2» - итоговая диагностика (конец года).

Форма реализации основных задач программы:

- групповая и индивидуальная работа с детьми на занятиях;
- выставки творческих работ в ДОУ;
- публикация информации на сайте ДОУ;
- оформление предметно-окружающей среды;
- дистанционные мастер – классы для детей и родителей на сайте ДОУ.

Приемы и методы для обеспечения результатов освоения программы.

Для освоения программы используются разнообразные приемы и методы:

- вербальный (беседа);
- образный (рисунки, фотографии, картины);
- игровой (дидактические, развивающие, подвижные игры);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

1.4. Список использованной литературы.

1. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. СПб.1998
2. Гусева И. «Соленое тесто». Москва. Мой мир. 2005.- 96 с. - ISBN: 5-94455-194-1

3. Давыдова Г. 22 занятия по рисованию. Для дошкольников. Нетрадиционные техники. М: ООО «Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2014.
4. Казакова Р. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники рисования. Конспекты занятий. М: ТЦ «Сфера», 2005 - ISBN: 5-89144-365-1
5. Комарова Т. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М: Мозаика-Синтез, 2015.- 160с. – ISBN:978-5-4315-0510-2
6. Лыкова И., Грушина Л. Мы за чаем не скучаем. Лепим подарки из соленого теста. ИД Цветной мир, 2012. – 18с. - ISBN: 978-5-4310-0070-6
7. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов Москва. Мой мир. 2006.- 112с. - ISBN: 3-86605-361-4
8. Тихомирова О., Лебедева Г. Пластилиновая картина.: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М: Мозаика-Синтез, 2011.- 64с. - ISBN: 9785867758905
9. Утробина К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5-7 лет. ООО «Издательство ГНОМ» 2017. – 72с. - ISBN: 978-5-00160-234-7
10. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с. - ISBN: 978-5-8112-3031-0
11. Цвитария Т. Нетрадиционные техники рисования. ДОУ. М: ООО «ТЦ Сфера», 2011.- 64с. - ISBN: 978-5-9949-1359-8
12. Шаляпина И. Нетрадиционное рисование с дошкольниками –М.:ТЦ Сфера 2017
13. Яковлева Т. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. М: ООО «ТЦ Сфера», 2010 - ISBN 978-5-9949-0272-1
14. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /Зейц МариеллаМ.:ИИТ,2010-112с.

Интернет-ресурс

1. <http://risovanie-na-vode.ru/news/ebru-dlya-nachinayushih-novichkov>
2. <http://www.ebrumag.ru>
3. www.art-alla.jimdo.com
4. Статья С. Мамий на портале IslamToday <http://islam-today.ru/article/7841>)
5. Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» - <http://ebru-art.ru/>