

## *Памятка для воспитателей «Развитие игровой деятельности»*

Компоненты игры	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
1	2	3	4	5
Замысел игры, постановка целей и задач	<p>Дети обычно начинают играть, не задумываясь. Выбор игры определяется попавшей на глаза игрушкой, подражанием другим детям. Цель возникает в процессе игры (приготовить кукле обед, поехать на машине). Дети начинают ставить цель сначала в строительных играх, а затем в играх с игрушками. В конце 3-го года жизни детей начинают готовить условия для игр, обозначать замысел игры. Игровые замыслы начинают артикулировать группе детей.</p>	<p>Дети самостоятельно ставят игровые задачи для тех, с кем хотят играть, но не всегда могут понять друг друга, поэтому взрослый часто помогает словесно обозначить игровую задачу.</p>	<p>Воплощение замысла в игре происходит путем решения нескольких игровых задач. Усложняется способ их решения. Как правильно, дети сами договариваются перед началом игры.</p>	<p>Замыслы игр более устойчивые, но не статичные, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в нее новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией</p>
Содержание игр	<p>Основное содержание игры действие с предметами. К концу 3-го года жизни, научившись действовать с предметами, дети переходят к отображению простейших взаимоотношений между персонажами</p>	<p>Сюжетно-изобразительная игра переходит в сюжетно-ролевою. В игре дети отражают не только назначение предметов, но и взаимоотношения взрослых</p>	<p>Содержанием становится отражение разнообразных взаимоотношений взрослых. Значение действий с орудиями, предметами отодвигается на второй план</p>	<p>В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми</p>
Сюжет игры	<p>Сюжеты по преимуществу бытовые. Они немногочисленны, неустойчивы. В конце 3-го</p>	<p>Бытовые сюжеты преобладают, но они уже менее статичны. Чаще дети используют в играх эпизоды</p>	<p>Сюжеты развернуты и разнообразны. Появляются общественные сюжеты. В</p>	<p>Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно</p>

	года жизни дети начинают объединять в игре 2-3 хорошо знакомых события, иногда включают в игру эпизоды из сказок	из хорошо знакомых сказок	игре дети комбинируют эпизоды из сказок и реальной жизни.	стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в их играх. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнуть из наблюдений, книг, кинофильмов, рассказов взрослых
Выполнение роли и взаимодействие детей в игре	В конце 3-го года жизни некоторые дети начинают роль словом. С переходом к обобщенным игровым действиям появляется основание для содержательного ролевого общения. Дети часто разговаривают с игрушками как с партнерами по игре. Постепенно роль партнеров переносится на сверстников, которые понимают смысл воображаемых действий, значение предметов-заместителей. Дети переходят к играм вдвоем, а затем к групповым играм	Ребенок берет на себя роль, но пока еще редко называет себя соответственно этой роли. Дети с интересом воспроизводят ролевые действия, эмоционально передают ролевые поведение. Сначала игра сопровождается отдельными ролевыми репликами, постепенно развивается ролевой диалог, в том числе и с воображаемым собеседником. Дети тяготеют к совместным играм со сверстниками. Они активно включаются в игры других детей. Сначала их объединения носят кратковременный характер, затем они становятся более длительными.	Закрепляются новые формы общения через роли, обозначенные словом, ролевое взаимодействие, ролевой диалог, который становится более длительным и содержательным. Дети передают характерные особенности персонажа игры с помощью средств выразительности (движения, мимика, жесты, интонация). Они вступают в ролевое взаимодействие на длительное время. Большинство детей предпочитают играть вместе, так как им легко удается взаимодействие в игре (самостоятельное распределение ролей, реализация замысла и т.д.)	Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны используемые детьми средства выразительности. Речь занимает все большее место в реализации роли. Она не только обозначает словом, но через речь раскрывается сущность ролевых отношений. У детей насчитывается 7-10 ролей в играх, из них 2-3 любимые

## *Памятка для воспитателей. Готовимся к занятию по лепке*

1. В детском саду для занятий лепкой используются пластилин и глина. Глину заготавливают весной и летом. Пластилин приобретается в специализированных магазинах.
2. Пластилин для лепки продается в наборах по несколько цветов, в комплект входит стеки. С детьми старшего дошкольного возраста можно использовать и специальный скульптурный пластилин, который бывает обычно серого или зеленого цвета.
3. Глину готовят задолго до занятий для того, чтобы она загустела и не прилипала к рукам. Готовую глину хранят в полиэтиленовом пакете, обертывают влажной тканью. В младших группах глину формируют в столбик величиной чуть больше детской ладони. Со средней группы на стол выставляют форму с глиной и плоскую лопатку, приучают брать глину столько, сколько необходимо для предмета лепки.
4. Дети младшей и средней групп могут лепить на пластиковых досках, со старшей группы желательно использовать поворотные станки, на которых удобно не только обследовать предмет (народную игрушку, скульптуру малой формы), но и лепить его, не нарушая формы, обрабатывать поверхность и т.д.
5. Для лепки глиной необходимо иметь небольшие блюдца с водой или влажные тряпочки, которыми дети пользуются при примазывании одной части предмета к другой, при сглаживании поверхности формы.
6. Пластилин можно использовать во всех возрастных группах. Для лепки в младшей группе его до занятия слегка разогревают, старшие дошкольники способны размять пластилин руками в момент объяснения задания. Сглаживать поверхность предмета, вылепленного из пластилина, труднее.
7. Во всех возрастных группах дети используют стеки-специальные палочки из пластмассы, деревянные или металлические. Можно использовать те, которые находятся в коробке с пластилином, а так же разнообразить их набором петлей из алюминия, меди, широкой лопаткой из легкого материала или пластика, палочкой с заточенным концом, которую можно сделать из сломанной или непригодной кисточки.
8. Для обработки и украшений поверхности вылепленного предмета используются разнообразные по форме и материалу печатки.
9. После лепки глиной дети протирают стол и дощечки влажной тканью
10. Руки после лепки необходимо сначала вытереть сухой тряпочкой или салфеткой и только после этого вымыть водой с мылом.

*Для занятий лепкой вам понадобятся следующие материалы  
(в зависимости от возраста детей)*

1. Пластелин цветной (6-12 цветов)
2. Пластелин скульптурный (для детей старшего дошкольного возраста)
3. Глина
4. Стеки разные по форме и материалу
5. Пластиковые доски
6. Поворотные станки (для детей старшего дошкольного возраста)
7. Печатки разные по форме и размеру
8. Сухие салфетки
9. Влажные салфетки

*Готовимся к занятию по рисованию*

1. В соответствии с видом рисования, темой занятия подготовить бумагу разного формата, фона (можно использовать цветной полукартон или тонировать бумагу акварельными, гуашевыми красками, тушью и т.п.)
2. Гуашевые краски разводятся водой до густоты жидкой сметаны; для того чтобы краски не обсыпались после высыхания, их можно разводить молоком. Для занятий с детьми младшей группы гуашевые краски разливаются в небольшие баночки, чтобы вода не испарялась, можно накрыть их бумагой, газетой, смоченной в воде.
3. Воду для промывания кистей наливают в баночки емкостью 0,5л. В младших группах, если дети рисуют краской одного цвета, воду не готовят. Можно ставить несколько баночек на один стол, чтобы дети по мере загрязнения воды могли ее менять.
4. Бумагу для рисования необходимо подписать (с обратной стороны листа).
5. Кисти для рисования ставят в подставки; в младшей группе дети рисуют одной толстой круглой или флейцевой кистью среднего размера (№4-5), а старшие дошкольники рисуют двумя кистями: толстой (№3-5) и тонкой (№2).
6. Карандаши необходимо хорошо заточить; в младшей группе их можно поставить в стаканчики, позже предлагать в открытой коробке; со средней группы карандаши даются в коробке, для рисования карандашами в старшей группе используют 18-24 цветные коробки карандашей.

7. В этой же группе или отдельно у старших дошкольников должен быть простой карандаш. Весь материал для рисования (изобразительные материалы, банки с водой, салфетки для осушивания кистей, подставки для кистей) выставляются на отдельный стол, оттуда его берут дети перед началом занятия.
8. Особое внимание необходимо уделять размещению наглядного дидактического материала для занятий, продумать и подготовить подставку для натуры (при необходимости).
9. В конце занятия организуется просмотр и анализ рисунков детей, поэтому следует продумать, где будут размещены готовые работы (на столе, на мольбертах, на доске и т.п.).
10. Современные требования к проведению занятий изобразительной деятельностью предусматривают связь изобразительной с другими видами деятельности детей: игровой, музыкальной, театрализованной, поэтому педагог не говорит, что занятие окончено, он создает для перехода к другому виду деятельности.

*Для занятий рисованием вам понадобятся следующие изобразительные материалы  
(в зависимости от возраста детей)*

1. Гуашевые краски (6-12 цветов)
2. Акварельные краски (8-12 цветов)
3. Кисти беличьи (№2-3, №4-6)
4. Кисти пони (№9,10)
5. Цветные карандаши (12, 18, 24 цвета)
6. Восковые мелки (6-12 цветов)
7. Пастель сухая
8. Пастель масляная
9. Фломастеры или маркеры
10. Гелевые ручки