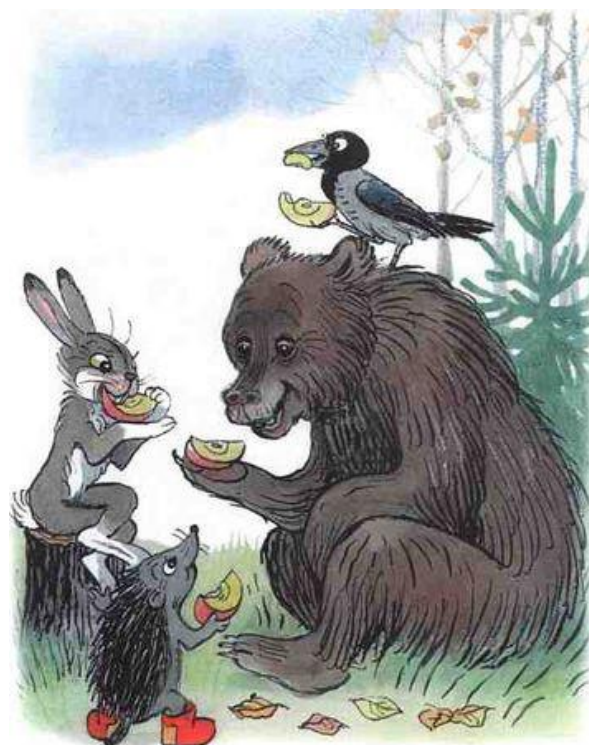


**Муниципальное бюджетное образовательное дошкольное учреждение
"Березовский детский сад №9"**



**Методические рекомендации использования
художественной литературы по развитию речи и
воспитанию нравственных качеств детей среднего
дошкольного возраста**



**Подготовил воспитатель МБДОУ "Березовский детский сад №9"
Пшеничникова Т.Ф.**

Методическая разработка по ознакомлению детей с произведением Т. Александровой «Хрюшка и Чушка»

1. Чтение сказки.

2. Беседа по сюжету сказки:

- О ком эта сказка? Как она называется?
- Чем были похожи два поросенка? Чем они различались?
- Как играл Хрюшка с другими зверюшками? Им нравилось играть вместе? Почему?
- Как Чушка разговаривал со зверюшками? Почему зверюшки на него обижались или сердились?

3. Решение проблемных ситуаций:

- С кем бы ты стал играть? Почему?
- Какими ты представляешь этих двух поросят?
- Как должен вести себя Чушка со зверюшками, чтобы они с ним дружили?

4. Рисование иллюстрации к сказке «Вежливый Чушка».

Юрий Дмитриев. Сказки про Мушонка и его друзей. Кто без крыльев летает.

Мушонок вылез из синего шалашика-колокольчика, расправил крылышки и только собрался пуститься в полёт, как вдруг почувствовал сильный удар в спину. Он оглянулся и увидел маленького паучка.

— Ты зачем толкаешься?—грозно спросил Мушонок.

— Я не нарочно,—сказал паучишка. — Я летел и упал.

— Летел? — удивился Мушонок. — Этого не может быть! У тебя же нет крыльев!

— А я без крыльев летел,—сказал паучишка.

— Ай-ай-ай! — сказала вылезшая из шалашика бабочка. — Ай-ай-ай! Такой маленький, а уже научился обманывать! Разве можно без крыльев летать?

— А я летел,—упрямо повторил паучишка.

Бабочка ничего не ответила, только пошевелила усиками и повернулась к сидящей на листочке гусенице.

— Скажи, — спросила она гусеницу, — ты можешь летать?

— Нет,—сказала гусеница,—у меня же нет крыльев.

— А ты? — спросила бабочка пробежавшего мимо с какой-то ношей муравьишку.

— Нет у меня крыльев. Мне некогда. Мне некогда!—прокричал на ходу муравей и убежал.

— Видишь,—повернулась бабочка к паучишке.

— Но я же летел! — закричал паучишка чуть не плача. — Хорошо,—решительно сказал Мушонок.

— Ты летел?! Покажи как...

— А я хотел здесь пожить...

— Ну, прилетишь обратно.

— Нет, не прилечу. Взлететь-то я могу, а где сяду—не знаю.

— Так не бывает!—в один голос сказали бабочка и Мушонок, и в доказательство одновременно снялись с колокольчика, покружились над цветком и опять уселись на прежнее место.

— Видишь?—сказал Мушонок.

— Тот, кто умеет взлетать, тот и умеет садиться,—добавила бабочка.

— А я так не умею,—сказал паучишка.

— Значит, ты вообще летать не умеешь.

— Ах так! — разозлился паучишка, перебрался на соседнюю травинку и стал по ней быстро подниматься вверх. Добежал он до верхушки, остановился, и тут все увидели тоненькую ниточку, которая появилась вдруг рядом с паучишкой. Это он начал выпускать паутину. Ветер тут же подхватил её, будто хотел вырвать, но паучишка, видимо, крепко держал свою ниточку. А она становилась всё длиннее и длиннее. Теперь уже паучишка с трудом удерживал её. Ещё немножко, и вот... и вот все сидевшие на колокольчике, увидели, как ветер вырвал паутинку. Но где же паучишка? На травинке его нет... Не выдержал Мушонок и помчался вслед за паутинкой. И увидел: сидит на паутинке паучишка, крепко держится за неё ножками. Хотел Мушонок догнать паучишку, сказать ему, что они теперь верят ему.

Но не мог — всё выше и выше, всё дальше и дальше уносил ветер паутинку. А вместе с ней, как воздушный шарик, летел паучишка. Мушонок вернулся на полянку, а паучишка — нет. Ветер унёс его на другую полянку, там он, наверное, и остался жить. Если, Конечно, никто не потребовал, чтоб он ещё раз показал, как умеет летать. А на эту полянку прилетели другие паучки. Но их уже никто не спрашивал, как это летают без крыльев.

Методическая разработка по ознакомлению детей со сказкой Ю. Дмитриева «Кто без крыльев летает»

1. Чтение сказки.

2. Беседа по сюжету:

- О ком эта сказка? Кто ее главный герой?
- Как встретились Мушонок и маленький паучок?
- Почему все насекомые не поверили паучку, когда он сказал, что умеет летать?
- Как паучишка доказал Мушонку и бабочке, что умеет летать без крыльев?
- Что стало с паучишкой, когда ветер подхватил его паутину?
- Чем закончилась сказка?

3. Решение проблемных ситуаций:

- Как по-другому мог доказать паучишка свое умение летать?
- Как бы закончилась сказка, если бы паучишка не улетел?

4. Рисование по желанию детей (любой персонаж).

5. Хороводная игра «Жучок-паучок».

Татьяна Александрова. "Хрюшка и Чушка"

На одной улице жили два поросенка – Чушка и Хрюшка. Ножки у них одинаковые, ушки одинаковые, все похоже – и рост и хвост. Как же их все-таки различают? А вот как.

Выйдет Хрюшка на улицу, встретит козленка и обрадуется:

– Я – веселый поросенок! Хрю-хрю-хрю! А ты – беленький козленок! Давай играть!

Играли, играли, увидели теленка:

– Я – веселый поросенок! Хрю-хрю-хрю!

– А я – беленький козленок! Бе-бе-бе!

– А ты – желтенький теленок! Давай играть!

Играли, играли, увидели жеребенка:

– Я – веселый поросенок! Хрю-хрю-хрю!

– А я – беленький козленок! Бе-бе-бе!

– А я – желтенький теленок! Му-му-му!

– А ты – быстрый жеребенок! Давай играть!

– Иго-го! – обрадовался жеребенок, и стали они все вместе весело играть.

А когда на улицу выходит Чушка, бывает все по-другому. Увидит он козленка и давай дразниться:

– Я чух-чух-чудесный поросенок! А ты – чух-чух-чумазенький козленок!

Козленок обиделся и убежал. А Чушка увидел теленка:

– Я чух-чух-чудесный поросенок! А ты – зачух-чух-чуханный теленок!

Теленок рассердился, чуть не забодал Чушку. Чушка убежал и встретил жеребенка:

– Я чух-чух-чудесный поросенок! А ты – чух-чух-чух...

Не дослушал его жеребенок и как лягнет копытом! Убежал Чушка, встретил Хрюшку:

– Я чух-чух-чудо как хорош, а ты на чух-чух-чучело похож! Почему ж все с тобой играют, а со мной никто?

А в самом деле, ребята, почему?

Методическая разработка по ознакомлению детей со сказкой А. Ремизова «Пальцы»

1. Чтение сказки.

2. Беседа по сюжету сказки:

- О ком эта сказка? Что однажды решили сделать пальцы?
- Почему они взломали у матери ящик, где были пирожные?
- Как были наказаны пальцы?

3. Решение проблемных ситуаций: Как поступили пальцы, если бы они были послушными детьми?

3. Пальчиковый театр по сюжету сказки.

Владимир Сутеев — Яблоко: Сказка

Стояла поздняя осень. С деревьев давно облетели листья, и только на верхушке дикой яблони ещё висело одно-единственное яблоко.

В эту осеннюю пору бежал по лесу Заяц и увидел яблоко.

Но как его достать? Яблоко высоко висит — не допрыгнешь!

— Крра-крра!

Смотрит Заяц — на ёлке сидит Ворона и смеется.

— Эй, Ворона! — крикнул Заяц. — Сорви-ка мне яблоко!

Ворона перелетела с ёлки на яблоню и сорвала яблоко. Только в клюве его не удержала — упало оно вниз.

— Спасибо тебе, Ворона! — сказал Заяц и хотел было яблоко поднять, а оно, как живое, вдруг зашипело... и побежало. Что такое?

Испугался Заяц, потом понял: яблоко упало прямо на Ежа, который, свернувшись клубочком, спал под яблоней. Еж спросонок вскочил и бросился бежать, а яблоко на колючки нацепилось.

— Стой, стой! — кричит Заяц. — Куда моё яблоко потащил?

Остановился Ежик и говорит:

— Это моё яблоко. Оно упало, а я его поймал.

Заяц подскочил к Ежу:

— Сейчас же отдай моё яблоко! Я его нашёл!

К ним Ворона подлетела.

— Напрасно спорите, — говорит, — это моё яблоко, я его себе сорвала.

Никто друг с другом согласиться не может, каждый кричит:

— Моё яблоко!

Крик, шум на весь лес. И уже драка начинается: Ворона Ежа в нос клюнула, Еж Заяца иголками уколол, а Заяц Ворону ногой лягнул...

Вот тут-то Медведь и появился. Да как рявкнет:

— Что такое? Что за шум?

Все к нему:

— Ты, Михаил Иванович, в лесу самый большой, самый умный. Рассуди нас по справедливости.

Кому это яблоко присудишь, так тому и быть.

И рассказали Медведю всё, как было.

Медведь подумал, подумал, почесал за ухом и спросил:

— Кто яблоко нашёл?

— Я! — сказал Заяц.

— А кто яблоко сорвал?

— Как р-раз я! — каркнула Ворона.

— Хорошо. А кто его поймал?

— Я поймал! — пискнул Еж.

— Вот что, — рассудил Медведь, — все вы правы, и потому каждый из вас должен яблоко получить...

— Но тут только одно яблоко! — сказали Еж, Заяц и Ворона.

— Разделите это яблоко на равные части, и пусть каждый возьмёт себе по кусочку.

И все хором воскликнули:

— Как же мы раньше не догадались!

Ежик взял яблоко и разделил его на четыре части. Один кусочек дал Заяцу:

— Это тебе, Заяц, — ты первый яблоко увидел.

Второй кусочек Вороне отдал:

— Это тебе, Ворона, — ты яблоко сорвала.

Третий кусочек Ежик себе в рот положил:

— Это мне, потому что я поймал яблоко.

Четвёртый кусочек Ежик Медведю в лапу положил:

— А это тебе, Михаил Иванович...

— Мне-то за что? — удивился Медведь.

— А за то, что ты нас всех помирил и уму-разуму научил!

И каждый съел свой кусочек яблока, и все были довольны, потому что Медведь рассудил справедливо, никого не обидел.

Методическая разработка по ознакомлению детей с произведением В. Сутеева «Яблоко»

1. Чтение сказки.

2. Беседа по сюжету:

- Кто первый нашел яблоко? А кто сорвал яблоко?
- Куда упало яблоко'?
- Почему Заяц, Ворона и Еж стали спорить друг с другом?
- Кто их спор рассудил? Что предложил Медведь?
- Кто делил яблоко? Почему и медведю достался кусочек?

3. Решение проблемных ситуаций:

- Почему звери посчитали, что Медведь их уму-разуму научил?
- А как бы ты поделил яблоко: на равные части или кому-нибудь дал бы большую часть?

4. Настольно-печатная игра «Собери сказку».

5. Кукольный театр по мотивам сказки.

Пальцы

Жили-были пять пальцев – те самые, которые всякий на руке у себя знает: большой, указательный, средний, безымянный – все четверо большие, а пятый мизинец – маленький.

Проголодались как-то пальцы, и засосало.

Большой говорит:

– Давайте-ка, братцы, съедим что-нибудь, больно уж морит.

А другой говорит:

– Да что же мы есть будем?

– А взломаем у матери ящик, наедемся сладких пирожных, – кажет безымянный.

– Наестся-то мы наедемся, – заперечил четвертый, – да этот маленький все матери скажет.

– Если скажу, – поклялся мизинец, – так пусть же я не вырасту больше.

Вот взломали пальцы ящик, наелись досыта сладких пирожных, их и разморило.

Пришла домой мать, видит: слипшись, спят пальцы, один не спит мизинец.

Он ей все и сказал.

А за то остался навеки сам маленький – мизинец, а те четверо с тех пор ничего не едят да с голодухи голодные за все хватаются