

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Березовский д/с № 9»  
Протокол № 1 от 29.08.18 - г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ  
«Березовский д/с № 9»  
Т. Я. Медведева  
Приказ № 051н от 29.08.18 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Творческая мастерская  
«Разноцветный мир»**

п. Березовка, 2018 г.

<b>Введение</b>	
<b>1 Целевой раздел</b>	
1.1.Пояснительная записка	4
1.1.1.Основные цели и задачи реализации программы по дополнительному образованию	4
1.1.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными образовательными областями	5
1.1.3.Основные принципы организации проведения образовательной работы творческой студии	6
1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.2 Планируемые результаты освоения Программы	9
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1.Формы и методы реализации основных задач Программы	10
2.2.Приемы и методы для освоения Программы	10
2.3.Календарно-тематическое планирование	10
2.4.Учебно-тематическое планирование	37
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы «Разноцветный мир»	39
3.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию Программы	41
3.3. Расписание занятий	41

## **ВВЕДЕНИЕ**

Направленность дополнительной образовательной Программы – художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста.

Личностно-ориентированная модель педагогики, обозначенная в проекте современного стандарта дошкольного воспитания – основа индивидуального воспитания и развития ребенка, которая максимально реализуется в условиях практики. Большое место в работе с детьми в ДОО занимает художественная деятельность (изобразительная, художественный ручной труд), т.к. по всей специфике она творческая, а следовательно – развивающая. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проявления творчества всегда индивидуальны! Творческая деятельность особо значима в целостном личностном развитии ребенка. В процессе творческого развития совершенствуется образное восприятие, мышление, аналитические способности, зрительная память, воображение, ловкость рук, познавательные способности на уровне потребностей. Формируются так же личностные качества, такие как самостоятельность (исполнительская и творческая), активность (интеллектуальная, практическая, эмоциональная, эстетическая), инициатива (продуктивно-творческая, индивидуально-личностная) важна для успешной готовности к учебной деятельности и адаптации ребенка к школе.

Программа дополнительного образования углубляет содержание и обеспечивает качество реализации разделов по изобразительной деятельности и художественному ручному труду.

В программе творческой студии «Разноцветный мир» представлен методический материал, позволяющий организовать занятия, совместную и досуговую деятельность с детьми дошкольного возраста по художественно-изобразительной деятельности и ручному труду. Используя различные материалы (природные, разнофактурную бумагу, ткани и т.д), нетрадиционные техники рисования, рисование песком и способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, которые можно использовать в дизайне, делать подарки и открытки.

Нетрадиционные техники изображения демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Разноцветный мир» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет

детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, духовного, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с ручным трудом с разнообразием нетрадиционных способов рисования, рисованием песком на световых столах, их особенностями, многообразием материалов. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Практическая значимость Программы.**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Разработка рабочей программы «Разноцветный мир» обусловлена следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного 54

врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

- Введение в действие Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагает наличие у воспитателей ДОО компетенций, необходимых для успешного использования инновационных педагогических технологий творческого развития ребенка в образовательном процессе.
- Положение о кружковой работе
- Приказ об организации кружковой работы ДОУ.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка.**

#### **1.1.1. Основные цели и задачи реализации Программы по дополнительному образованию.**

**Целью Программы** является целенаправленное личностное интеллектуально-творческое, индивидуальное, субъективное развитие детей в условиях развивающей технологии на основе вариативности с использованием нетрадиционного материала и разнообразных нетрадиционных техник изображения.

#### **Основные задачи Программы:**

- Знакомить с нетрадиционными вариативными техниками и способами изображения, осваивая элементы, способы экспериментирования с предметами, материалами, цветом;
- Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
  - Развивать сенсорные способности, целенаправленное, образное восприятие;
  - Развивать способность видеть, эмоционально откликаться на прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям искусства,
  - Использовать активизирующие приемы и ситуации в работе с детьми с целью формирования устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности;
  - Развивать трудовые навыки, мелкую моторику рук ребенка, приучать к точным движениям пальцев
  - Развивать внимание, память, глазомер;
  - Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
  - Воспитывать художественную самостоятельность (замысел, поиск способов, перенос навыков в разные условия).
  - Развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;

## **Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Данная образовательная программа рассчитана на три учебных года.

## **Особенности возрастной группы детей.**

Набор детей в творческую студию производится в свободном порядке. Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 12 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Первый год обучения дети 4–5 лет Средний дошкольный возраст

Второй год обучения дети 5–6 лет Старший дошкольный возраст

Третий год обучения дети 6–7 лет Подготовительная к школе группа

## **Формы и режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня в рамках работы творческой мастерской «Разноцветный мир».

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения	Дети 4-5 лет	Средний дошкольный возраст	20 минут (один академический час)
Второй год обучения	Дети 5-6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут (один академический час)
Третий год обучения	Дети 6-7 лет	Подготовительная к школе группа	30 минут (один академический час)

### **1.1.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными образовательными областями**

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной Программы является то, что Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей.

- Художественно-эстетическое развитие - «Музыка» - слушание музыкальных произведений, умение создать образ, почувствовать настроение, характер музыки и передать в своей работе выражение собственных чувств;
- Познавательное развитие - «Ознакомление с окружающим миром» - использование знаний, полученных на занятиях по окружающему миру;
- Речевое развитие - «Развитие речи» и «Ознакомление с художественной литературой» - использование художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической

образной речи при описании своей работы, работ товарищей, произведений художников.

- Познавательное развитие - «Формирование элементарных математических представлений» - использование ориентировки в пространстве, на листе бумаги, во времени; умение соотносить предметы по величине;

Настоящая Программа состоит из взаимосвязанных разделов, каждый из которых решает свою задачу, имеет определенную цель, с использованием содержания:

- Нетрадиционные техники изображения: рисование пальчиками, мятой бумагой, по мятой бумаге, набрызгиванием, рисование акварелью по мокрому слою бумаги, тампонирование, рисование тычком полусухой щетинистой кистью, печатание, оттиск, рисование свечой и восковым мелком + акварель, выдувание, мозаика (обрывная, крошка сухих листьев, резанные цветные карандаши).
- Знакомство с природным материалом растительного происхождения: солома, пух, крупа, опилки, листья, цветы, шишки; Знакомство с природным материалом натурального происхождения: песок, камни, ракушки.
- Знакомство с приемами аппликации (бумажные салфетки, конфетные, обертки, полоски цветной бумаги, нитки, соль, бросовый материал, ткань, крупа).
- Лепка (соленое тесто, глина).
- Обучение техники рисования песком на световых столах.

Все эти разделы отражены в календарно-тематическом планировании по возрастным группам с отраженными в них задачами.

### **1.1.3. Основные принципы организации проведения образовательной работы творческой студии.**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:***

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной, музыкальной, музыкально – ритмической и др. деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

#### **1.1.4. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей от 4 до 7 лет.**

Чтобы взрослый человек стал духовно богатым, надо обратить особое внимание на эстетическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста. Б.Т. Лихачев пишет: «Период дошкольного и младшего школьного детства является едва ли не самым решающим с точки зрения эстетического воспитания и формирования художественно-эстетического отношения к жизни». Автор подчеркивает, что именно в этом возрасте осуществляется наиболее интенсивное формирование отношений к миру, которые постепенно превращаются в свойства личности [Б.Т. Лихачев, 1998, 42].

Сущностные художественно-эстетические качества личности закладываются в раннем периоде детства и сохраняются в более или менее неизменном виде на всю жизнь. Но именно в дошкольном и младшем школьном возрасте художественно-эстетическое воспитание является одной из главных основ всей дальнейшей воспитательной работы.

**В возрасте от 4 до 5 лет** у детей развиваются изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций; дифференцируются предпочтения на фоне разносторонних интересов – к живописи или графике, пластике или дизайну. На протяжении всего дошкольного периода происходят изменения восприятия, от простых попыток рассмотреть и ощупать, не отвечая на вопрос, каков предмет, до стремления более планомерно и последовательно обследовать, и описать предмет, выделяя наиболее заметные особенности.

**В возрасте 5-6 лет** происходит усвоение детьми системы сенсорных эталонов, которое существенно перестраивает их восприятие, поднимая его на более высокий уровень. В процессе познавательной деятельности дети овладевают систематизированными знаниями о чувственных качествах предметов, особую роль при этом играет формирование у них обобщенных способов обследования предметов. От способов обследования зависит структура формируемых образов. Развивается мелкая моторика, позволяющая работать с мелкими предметами, контролировать работу кисти, пальцев. Формируются художественные предпочтения.

Сенсорная культура имеет большое значение для художественно-эстетического воспитания. Умение различать цвета, оттенки, формы, сочетания форм и цветов открывает возможность лучше понимать произведения искусства, получать потом от этого удовольствие. Ребенок учится создавать образ, овладевает способностью передавать присущие предметам свойства, форму, строение, цвет, положение в пространстве, свои впечатления, усваивает знания о материалах, используемых для передачи изображения, создания художественного образа. Овладение изобразительно – выразительными навыками приобщает детей к элементарной творческой деятельности, проходя сложный путь от простейших действий к процессам образного воспроизведения форм.

**В возрасте 6-7 лет** происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы.

При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

**Воображение** детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

Пример воспитателя, его эмоциональная отзывчивость на красивое особенно необходимы детям для становления их собственного художественно-эстетического вкуса. Художественные и эстетические чувства, так же как и моральные, не являются врожденными. Они требуют специального обучения и воспитания. Организуя последовательно усложняющуюся систему заданий, обучая детей эстетическому видению и грамотному изображению окружающего, можно научить детей не только воспринимать картину, но и видеть в ней предмет искусства.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

### Первый год обучения (4-5 лет)

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки, песком.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Освоение приемов работы с природным материалом в нетрадиционных техниках изображения.
- Особенности соленого теста и глины, уметь разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; отламывать от большого куска теста, глины маленькие кусочки, скатывать в шарики, раскатывать в столбики, колбаски.
- Работать в коллективе.

### Второй год обучения (5-6 лет)

- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки, песком, монотопия, трафарет, по мокрому, граттаж.
- Работать с фетром.
- Лепить из целого куска теста, глины, сглаживают поверхности формы.
- Работать в коллективе.

### Третий год обучения (6-7 лет)

- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- Создавать аппликацию с помощью ткани, фетра.

- Подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету).
- Выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца.
- Использовать в работе приемы различных техник (аппликация, пластилинография и т.п.).
- Овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании песком на световых столах; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.
- Работать в коллективе.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования.

### **2.1.Форма и методы реализации основных задач Программы.**

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Публикация информации на сайте ДОУ;
- Оформление развивающей предметно-пространственной среды;
- Фотовыставки;
- Видео или слайд – шоу;

### **2.2.Приемы и методы для освоения Программы.**

Для освоения программы используются разнообразные приемы и методы:

- Словесный (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- Наглядный (картины, схемы, образцы, рисунки);
- Игровой (дидактические, развивающие, подвижные игры);
- Метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

### **2.3. Календарно-тематический план**

Структурной особенностью Программы является блочно–тематическое планирование, что способствует лучшему усвоению программы детьми, дает возможность вызвать интерес ребенка к различным материалам, развивать творческие способности детей, используя в художественной деятельности различные приемы работы, изобразительные средства, а также позволяет каждому ребенку отработать предметные действия, почувствовать уверенность в освоении техники и материала:

*I блок* –Лепка (глина, соленое тесто), аппликация;

*II блок* – Нетрадиционные техники изображения (рисование, пластилинография, ниткография);

*III блок* –Рисование песком на световых столах.

Рабочая программа является открытой и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Календарно-тематический план  
средняя группа (4-5лет)**

Раздел	№ п\п	Тема занятий	Нетрадиционные техники, материалы	Программные задачи
1	2	3	4	5
<b>Октябрь</b>				
Аппликация «Золотая осень»	1	«Опавший лист»	Засушенные осенние листики	Освоить приемы работы с засушенными листьями, работа с трафаретом
	2	«Цыпленок»	Аппликация из крупы	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	3	Сочный арбуз	Аппликация из бумаги	Учить детей работать с картоном, бумагой
	4	«Осеннее дерево»	Ниткография, стружка от заточки карандашей	Познакомить детей с нетрадиционной техникой – ниткография. Упражнять в рисовании дерева с помощью клея и шерстяных ниток. Формировать крону из стружки от заточки карандашей Развивать творчество, фантазию. Воспитывать любовь к природе, интерес к природным явлениям, эмоциональную отзывчивость.
	5	«Разноцветный Дождик»	Аппликация из ваты и цветной бумаги	Продолжать знакомить детей с техниками аппликации, склеивать

				элементы между собой.
	6	«Зонтик»	Цветная соль	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать цветную соль на отдельный участок. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	7	«Груша»	Аппликация цветными нитками	Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой – ниткография. Учить намазывать небольшие участки изображения клеем и посыпать их мелконарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
	8	Коллективная работа «Овощная корзинка» Занятие 1	Объемная аппликация	Учить детей создавать объемную поделку из бумаги. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить сохранять целостность восприятия при создании поделки.
	9	Коллективная работа «Овощная корзинка» Занятие 2	Объемная аппликация	Учить работать в коллективе, доделывать работу до конца.
<i>Итого</i>		<i>9 занятий в месяц</i>		
<b>Ноябрь</b>				
Лепка «Что нам	1	Картинки на тесте	Тестоластика	Познакомить детей с тестом; научить

осень подарила»				разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Обучить разнообразным приемам действий с пластичными материалами: разминание, отщипывание, сплющивание и «шлепанье», отпечатки ладошки и разных предметов.
2	«Подсолнух»	Лепка из цветного теста		Вырабатывать умение лепить на картонной основе, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик, работать ладонями и пальцами,; вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая детали.
3	«Грибы» Занятие 1	Лепка из глины		Познакомить детей с глиной, как с
4	«Грибы» Занятие 2	Раскрашивание готового изделия		природным материалом. Рассмотреть картинки с грибами, выделить особенности каждого вида.
5	«Бусы для мамы» Занятие 1	Лепка из глины		Работать с природным материалом Глиной Побуждать детей к
6	«Бусы для мамы» Занятие 2	Раскрашивание готового изделия		изготовлению подарков для близких. Развивать фантазию и творчество

	7	«Собираем урожай»	Лепка из теста	Закреплять у детей знание обобщенных понятий «овощи», «фрукты», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал, продолжать учить детей, смешивать на палитре новые цвета.
	8	Совместная работа «Фруктовый пирог»	«Стряпаем» фруктовый пирог из соленого теста.	Учить правильной композиционной расстановке, уметь работать коллективно.
<b>Итого</b>	<b>8 занятий в месяц</b>			
<b>Декабрь</b>				
Нетрадиционные техники изображения «В ожидании нового года»	1	«Чудеса в моих ладошках»	Рисуем ладошками	Познакомить с техникой рисования ладошками
	2	«Зимний лес»	Печатание листьями	Отобразить зимние впечатления. Учить по-разному изображать деревья.
	3	«Первые снежинки»	Рисование манной крупой	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
	4	«Снеговичок»	Скатывание бумаги, гуашь	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком. Развивать чувство композиции
	5	«Мои рукавички»	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности

				равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	6	Коллективная работа «Ёлка наряжается — праздник приближается!» Занятие 1	Оттиск печатками, рисование ватными палочками, фломастерами	Упражнять в украшении силуэтов ёлочных игрушек различными способами
	7	«Ёлка наряжается — праздник приближается!» Занятие 2	Бумагопластика	Упражнять в технике бумагопластики (бусы), наклеивание изготовленных бус на изображение ёлки, чередуя их по цвету.
	8	«Пушистые животные»	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Научить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей технике рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
<b>Итого</b>		<b>8 занятий в месяц</b>		
<b>Январь</b>				
Нетрадиционные техники изображения «Зимние фантазии»	1	«Снегопад»	Свеча+акварель	Познакомить с техникой сочетания воска и акварели.
	2	«Звездная ночь»	Набрызг	Познакомить с новой техникой изображения-набрызгом.
	3	Зимнее дерево	Кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой	Познакомить с техникой кляксография, вызывать желание довести начатое дело до конца.
	4	«Украшь шарфик»	Печать по трафарету, пальчиковая живопись	Вырабатывать у детей силу нажима, умение внимательно смотреть и видеть.

	5	«Зимние узоры»	Рисование на камнях	Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать у детей способность работать кистью и гуашью, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
	6	«Домик в лесу»	Оттиск печатками	Продолжить осваивать технику работы с печатками
	7	«Дорисуй лес и его обитателей»	Любая	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании необходимыми для работы техниках
<b>Итого</b>			<b>7 занятий в месяц</b>	
<b>Февраль</b>				
Нетрадиционные техники изображения «Мои любимые...»	1	«Любимые герои сказок»	Пластилинография	Отделять маленькие кусочки пластилина и наносить их на основу мазками.
	2	«Моя любимая игрушка»	Пластилинография	Отрабатывать умение катать тонкие «жгутики» и маленькие шарики, приклеивать их на основу, передавая форму предмета.
	3	«Узоры на окнах»	Пластилинография	Учить детей рисовать узоры на окнах в технике пластилинографии. Учить детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что — то красивое,

				оригинальное, завораживающее.
	4	«Снегирь»	Пластилинография	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.
	5	«Кораблик для папы» 1 Занятие	Пластилинография	
	6	«Кораблик для папы» 2 Занятие	Пластилинография	
	7	Открытка «Веточка мимозы для мамы» 1 Занятие		
	8	Открытка «Веточка мимозы для мамы.» 2 Занятие	Пластилинография	
<b>Итого</b>	<b>8 занятий в месяц</b>			
<b>Март</b>				
Рисование песком «Весеннее настроение»	1	«Великолепные линии, интересные фигуры»	Рисование песком	Познакомить детей с техникой рисования песком. Правила работы с песком.
	2	«Следы на песке»	Рисование песком	Учить рисовать кулачками.
	3	«Мамин день»	Рисование песком	Продолжить знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
	4	«Солнышко»	Рисование песком	Закрепить умение равномерно наносить песок

				изображая солнышко различные по величине и форме. Снятие напряжение рук.
	5	«Дождик»	Рисование песком	Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями.
	6	«Забавные ладошки»	Рисование песком	Дать детям понятие о свойства песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений
	7	«Домик»	Рисование песком	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
	8	«Моя весна»	Рисование песком	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес.
<b>Итого</b>		<b>8 занятий в месяц</b>		
<b>Апрель</b>				
Рисование песком «Мир моих фантазий»	1	«Моя любимая игрушка...»	Рисование песком	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальчиками, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно

				наносить песок
	2	«Природные явления»	Рисование песком	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха
	3	«Дерево»	Рисование песком	Рисовать пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.
	4	«Узоры в круге»	Рисование песком	Рисовать с помощью скребков, щеток, трубочек, декоративных украшений, массажного мячика, природный материал.
	5	«Торт со свечами»	Рисование песком	
	6	«Бабочка»	Рисование песком	
	7	«Божья коровка»	Рисование песком	
	8	«Мой мир»	Рисование песком	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес.
<b>Итого</b>	<b>8 занятий в месяц</b>			
<b>Май</b>				
Рисование цветным песком «Радуга-дуга»	1	«Радуга»	Рисование цветным песком	Продолжить работать с песком. Особенности цветного песка.
	2	«Цветные узоры»	Рисование цветным песком	Закрепить навык рисования завитков
	3	«Разноцветные заборчики»	Рисование цветным песком	Развивать воображение, гармоничное сочетание линий, цвета и тени.
	4	«Ковер из	Рисование	Продолжить рисовать с

		цветов»	цветным песком	помощью декоративного материала.
	5	«Мир насекомых»	Рисование цветным песком	Продолжить рисовать с помощью трафаретов
	6	«Мир домашних животных»	Рисование цветным песком	
	7	«Игры на песке»	Рисование цветным песком	Рисование-игра с использованием мелких игрушек
	8	«Рисую что хочу»	Рисование цветным песком	Рисовать песком с использованием разных техник.
<b>Итого</b>	<b>8 занятий в месяц</b>			
<b>Итого</b>	<b>64 занятия в год</b>			

**Календарно-тематический план  
старшая группа (5-6 лет)**

Раздел	№ п\п	Тема занятий	Нетрадиционные техники, материалы	Программные задачи
1	2	3	4	5
<b>Октябрь</b>				
Аппликация «Золотая осень»	1	«Разноцветный лес»	Засушенные осенние листики, цветная бумага	Учить приемам работы с засушенными листьями.
	2	«Улитка»	Аппликация из крупы	Продолжать знакомить с нетрадиционными способами выполнения аппликации.
	3	«Сладкий арбуз»	Аппликация мозаика из семечек и бумаги	Продолжать знакомить детей с техниками аппликации, аппликативная мозаика, Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать воображение, мелкую моторику.
	4	«Гриб-мухомор»	Ниткография	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой –

				ниткография. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать любовь к природе, интерес к природным явлениям, эмоциональную отзывчивость.
	5	«Мои любимые животные»	Аппликация из бросового материала (крышки от бутылочек)	Продолжать знакомить детей с техниками аппликации, работать с бросовым материалом.
	6	«Зонтик»	Объемная аппликация	Учить детей создавать объемную поделку из бумаги. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить сохранять целостность восприятия при создании поделки.
	7	«Грозди винограда»	Аппликация из круп	Продолжать учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	8	Коллективная работа «Пицца» Занятие 1	Аппликация из фетра	Учить детей работать с фетром, вырезать, композиционной раскладке, работать в коллективе.
	9	Коллективная работа «Пицца» Занятие 2	Аппликация из фетра	Учить работать в коллективе, доделывать работу до конца
<b>Итого</b>		<b>9 занятий в месяц</b>		
<b>Ноябрь</b>				
Лепка «Что нам	1	«Кленовый лист»	Тестопластика	Продолжать знакомство с соленым тестом.

осень подарила»	2	«Ветка рябины»	Тестоластика	Учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ветки рябины. Развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.
	3	«Ежик»	Лепка из глины	Продолжать знакомить с техникой лепки из глины
	4	«Тарелочка»	Лепка из глины с использованием трафаретов, отпечатков разными материалами	Учить использовать в работе вспомогательные материалы, инструменты, развиваем воображение, свобода самовыражения.
	5	«Букет цветов для мамы» Занятие 1	Тестоластика	Продолжать отрабатывать умение лепить на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, листья, лепестки);
	6	«Букет цветов для мамы» Занятие 2	Раскрашиваем готовое изделие	Учить доделывать работу до конца
	7	«Бараночки-крендельки»	Тестоластика	Способствовать углублению интереса детей к предметной лепке из теста; учить детей лепить хлебные изделия различной формы, украшать свои изделия; воспитывать желание радоваться результатам своего труда, делать приятное другим; учить детей бережливости («Каждую крошку в

				ладошку»).
	8	Совместная работа «Хлеб всему голова»	Тестопластика. Хлебная корзинка	Уметь работать в команде.
<b>Итого</b>		<b>8 занятий в месяц</b>		
<b>Декабрь</b>				
Нетрадиционные техники изображения «В ожидании нового года»	1	«Первый снег»	Монотопия, рисование пальчиками, мятой бумагой	Знакомить с техникой монотипия.
	2	«Ёлочки зелёные встали в хоровод»	Печатание поролоном по трафарету	Знакомить с техникой печатания поролоном по трафарету, передача в данной технике фактуры пушистых ёлок. Свободный выбор способов изображения снега (губкой, пальчиком, ватными палочками, кистью).
	3	«Кружатся снежинки в воздухе морозном...»	Свеча+акварель	Продолжать работать с техникой резерва из свечи в сочетании с акварелью. Рисование в данной технике снежинок в воздухе, предварительно сделав набросок простым карандашом.
	4	Красивая шубка для Снегурочки	Тампонирувание, ватные палочки, кисть	Упражнять в тампонирувании губкой (меховой воротник и опушка шубки). Выбор средств для изображения узора из снежинок (кисть, ватные палочки). Закрашивание силуэта.
	5	«Зимний лес»	Трафарет, набрызг	Продолжать осваивать технику набрызг с использованием трафарета
	6	«Снегирь»	Рисование с помощью тычка	Познакомить с техникой рисования с помощью тычка

	7	«Валенок деда мороза»	Оттиск пробкой, печатками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	8	Коллективная работа «Гирлянда из елочек»	Гофрированная бумага, ватные палочки, печатки	Знакомить с новым видом техники изображения с помощью гофрированной бумаги, совместная работа.
<b>Итого</b>	<b>8 занятий в месяц</b>			
<b>Январь</b>				
Нетрадиционные техники изображения «Зимние фантазии»	1	«Новогодний салют»	Рисование по мокрой бумаге	Знакомить с новой техникой, развивать творчество и воображение
	2	«Волшебные узоры»	Кляксография с нитками	Развивать образное мышление, закреплять умение работать в технике кляксография.
	3	«Узоры деда Мороза»	Свеча, граттаж	Знакомить с новой техникой граттаж.
	4	«Снеговик во дворе»	Мятая картина	Совершенствовать умения работать в данной технике. Развивать воображение и творчество.
	5	«Мое любимое клубничное, ванильное мороженное»	Рисование солью	
	6	«Зимние фантазии»	Печать поролоном	
	7	Рисование на свободную тему про Зиму	Любая	Закреплять умения в работе с нетрадиционными техниками изобразительного искусства
<b>Итого</b>	<b>7 занятий в месяц</b>			

<b>Февраль</b>				
Нетрадиционные техники изображения «Мои любимые....»	1	«Любимые герои сказок»	Пластилинография	Отделять маленькие кусочки пластилина и наносить их на основу мазками.
	2	«Моя любимая игрушка»	Пластилинография	Отрабатывать умение катать тонкие «жгутики» и маленькие шарики, приклеивать их на основу, передавая форму предмета.
	3	«Наш друг светофор»	Пластилинография	Учить детей создавать изображение светофора, прикрепляя друг под другом на равном расстоянии готовую форму. Развивать глазомер, координацию в системе "глаз-рука". Приучать детей к усидчивости и аккуратности.
	4	«Чудо-домик»	Пластилинография	Осваивать приемы: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать домик в технике «пластилинографии»
	5	«Самолет» Занятие 1		Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина, развивать творческие способности, внимание,
	6	«Самолет» Занятие 2		
	7	«Розы для мамы» Занятие 1		
	8	«Розы для мамы» Занятие 2		

				фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.
<b>Итого</b>		<b>8 занятий в месяц</b>		
<b>Март</b>				
Рисование песком «Весеннее настроение»	1	«Великолепные линии, интересные фигуры»	Рисование песком	Продолжать знакомить детей с техникой рисования песком. Правила работы с песком.
	2	«ножки бежали по дорожке»	Рисование песком	Закрепить умение рисовать кулачками. Снятие напряжение рук.
	3	«Мамин день»	Рисование песком	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) . Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
	4	«Где прячется солнышко»	Рисование песком	Закрепить умение равномерно наносить песок изображая солнышко. Снятие напряжение рук.
	5	«Набежали тучки»	Рисование песком	Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями.
	6	«Забавные ладошки»	Рисование песком	Дать детям понятие о свойствах песка,

				развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений
	7	«Избушка на полянке»	Рисование песком	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
	8	«Весеннее настроение»	Рисование песком	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес.
<b>Итого</b>	<b>8 занятий в месяц</b>			
<b>Апрель</b>				
Рисование песком «Мир моих фантазий»	1	«Моя любимая игрушка...»	Рисование песком	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком, пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие. Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок
	2	«Мое любимое время года»	Рисование песком	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха
	3	«Березка»	Рисование песком	Рисовать пальчиками. Упражнять в технике

				рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.
	4	«Узоры в круге»	Рисование песком	Рисовать с помощью скребков, щеток, трубочек, декоративных украшений, массажного мячика, природный материал.
	5	«На другой планете..»	Рисование песком	
	6	«Цветочек»	Рисование песком	
	7	«Веселый зоопарк»	Рисование песком	
	8	«Мой мир»	Рисование песком	
<b>Итого</b>	<b>8 занятий в месяц</b>			
<b>Май</b>				
Рисование цветным песком «Радуга-дуга»	1	«Радуга над городом»	Рисование цветным песком	Продолжать знакомиться с техникой рисования песком. Особенности цветного песка.
	2	«Цветные узоры»	Рисование цветным песком	Закреплять навык рисования завитков
	3	«Цирк»	Рисование цветным песком	Развивать воображение, гармоничное сочетание линий, цвета и тени. Продолжать рисовать с помощью декоративного материала, игрушки.
	4	«Ковер из цветов»	Рисование цветным песком	
	5	«Мир насекомых»	Рисование цветным песком	
	6	«Мир домашних животных»	Рисование цветным песком	Продолжать рисовать с помощью трафаретов
	7	«Игры на песке»	Рисование цветным песком	

	8	«Рисую что хочу»	Рисование цветным песком	Рисовать, используя разные техники изображения песком.
<b>Итого</b>	<b>8 занятий в месяц</b>			
<b>Итого</b>	<b>64 занятия в год</b>			

**Календарно-тематический план  
подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Раздел	№ п\п	Тема занятий	Нетрадиционные техники, материалы	Программные задачи
1	2	3	4	5
<b>Октябрь</b>				
Аппликация «Золотая осень»	1	«Ваза с цветами»	Засушенные осенние листики, цветы, цветная бумага	Освоить приемы работы с засушенными растениями.
	2	«Грибочки»	Аппликация из крупы	Продолжать знакомить с нетрадиционными способами в аппликации.
	3	«Ягодка-арбуз» Занятие 1	Аппликация из салфеток	Учить скатывать салфетки пальчиками, развивать мелкую моторику, усидчивость.
	4	«Ягодка – арбуз» Занятие 2	Аппликация из салфеток	Продолжать работать в данной технике
	5	Осенний листопад.	Аппликация на пенопласте. Кинусайга.	Знакомить детей с японской техникой аппликации. Обучить работе с текстильными материалами, фурнитурой; - обучить безопасной работе с инструментами и приспособлениями.
	6	«Ветка рябины»	Ниткография	Продолжаем знакомить детей с нетрадиционной техникой – ниткография. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать любовь к природе, интерес к природным

				явлениям, эмоциональную отзывчивость.
	7	«Совушка-сова»	Аппликация из фетра	Продолжить знакомить детей с фетром, его особенностями.
	8	Коллективная работа «тропинка в лесу» Занятие 1	Аппликация из природного материала в технике Коллаж (крупы, колосья)	Познакомить детей с техникой Коллаж, развитие мелкой моторики, пространственного воображения.
	9	Коллективная работа «тропинка в лесу» Занятие 2	Аппликация из природного материала в технике Коллаж (крупы, колосья)	Учить работать в коллективе, доделывать работу до конца
<b>Итого</b>	<b>9 занятий в месяц</b>			
<b>Ноябрь</b>				
Лепка «Что нам осень подарила»	1	«Арбуз» магнит, занятие 1	Тестопластика	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста, формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.
	2	«Арбуз» магнит, занятие 2	Раскрашивание готового изделия	
	3	«Гусеница на листике»	Лепка из цветного соленого теста	
	4	Тарелочка с цветами	Лепка из глины	Развивать художественный вкус, терпение, аккуратность
	5	«Кулон для мамы» Занятие 1	Лепка из соленого теста	
	6	«Кулон для мамы» Занятие 2	Раскрашивание готового изделия	
	7	«Овощи»	Лепка из глины	
	8	Совместная работа Панно «Чудо-урожай»	Лепка из глины	Закреплять знания о дарах природы.
				Работать в коллективе
<b>Итого</b>	<b>8 занятий в месяц</b>			
<b>Декабрь</b>				
Нетрадиционные техники	1	«Белая пушинка-	Свеча+акварель	Продолжать знакомство с техникой

изображения «В ожидании нового года»		ажурная снежинка»		нетрадиционного рисования, резерва из свечи в сочетании с акварелью. Рисовать в данной технике снежинки.
	2	«Зимний лес»	Пейзажная монотипия	Развивать пространственное мышление, творчество
	3	«Новогодний сюрприз»	Печать по трафарету, оттиск, ватные палочки	Закрепить умение украшать предмет, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	4	Морозные узоры на стекле	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.
	5	«Дремлет лес под сказкой сна...»	Граттаж	Закрепить навыки рисования в технике «граттаж» (процарапывание). Развивать умение выстраивать композицию пейзажа, передавать колорит вечернего (ночного) зимнего леса.
	6	«Новогодняя история»	Рисование методом тычка	Воспитывать любовь к природе, аккуратности при работе с краской
	7	Коллективная работа «Хлопушка- Новогодняя игрушка»	Любая	Работать в коллективе. Закреплять техники нетрадиционного рисования.
	8	«Символ года»	Рисование методом тычкования	Продолжать работать в технике тычкования.
<b>Итого</b>	<b>8 занятий в месяц</b>			
<b>Январь</b>				

Нетрадиционные техники изображения «Зимние фантазии»	1	«Мой любимый праздник – Новый год»	Набрызг	Развивать творчество, абстрактное мышление.
	2	«Зимние напевы»	Рисование по мятой бумаге	
	3	«Воробушки зимой»	Рисование по мокрому	Воспитывать любовь к птицам.
	4	«В волшебном еловом лесу»	Граттаж, печать поролоном по трафарету	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках изображения.
	5	«Зимний лес»	Отпечаток капустным листом	
	6	«Белый мишка»	Воздушное напыление	
	7	«Снежная семья»	Любая	Закреплять умения работать в нетрадиционных техниках изобразительного искусства

**Итого****7 занятий в месяц****Февраль**

Нетрадиционные техники изображения «Мои любимые...»	1	«Мои любимые герои сказок»	Пластилинография	Продолжать формировать умение детей передавать в характерные особенности (героя сказок) посредством пластилинографии. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.
	2	«Зимний вечер»	Пластилинография	Формировать умение создавать композицию на готовом эскизе; Закрепить приёмы скатывания, расплющивания; Расширять представление детей о

				красоте природы в вечернее время суток; Воспитывать уважительное отношение к результатам своего труда и труда сверстников.
	3	«Сердечко»	Рисование цветным скотчем	Знакомить с техникой рисование скотчем,
	4	«Цветок»	Рисование цветным скотчем, пластилинографии	совершенствовать глазомер, цветовосприятие, эстетический вкус.
	5	«Галстук для папы» Занятие1	Пластилинография	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.
	6	«Галстук для папы» Занятие2	Пластилинография	Закреплять умения и навыки в работе с пластилином,
	7	«Украшение для мамы» Занятие 1	Пластилинография	побуждать к самостоятельному выбору цветов
	8	«Украшение для мамы» Занятие 2	Пластилинография	пластилина. Развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.
<b>Итого</b>	<b>8 занятий в месяц</b>			
<b>Март</b>				
Рисование песком «Весеннее настроение»	1	«Магия песка»	Рисование песком	Знакомить с правилами работы с песком. Создание положительного эмоционального настроения, развитие мелкой моторики руки, речи, воображения. Знакомство со

				свойствами песка, развитие тактильной чувствительности. Основные приемы работы с песком.
2	«Чудеса моих ладошек»	Рисование песком	Рисовать ладошками, пальчиками.	
3	«Торт на праздник Маме»	Рисование песком	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Использование декоративных элементов.	
4	«Солнце и луна»	Рисование песком	Закрепить умение равномерно наносить песок изображая солнышко, луну, различные по величине и форме предметы. Снятие напряжение рук.	
5	«Тучки, дождик»	Рисование песком	Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями.	
6	«Дорожка к дому»	Рисование песком	Дать детям понятие о свойства песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений	

	7	«День и ночь»	Рисование песком	Ознакомлять с окружающим миром, развивать мышление, речь, моторику.
	8	«Мы рисуем, что хотим»	Рисование песком	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес.
<b>Итого</b>		<b>8 занятий в месяц</b>		
<b>Апрель</b>				
Рисование песком «Мир моих фантазий»	1	«Времена года»	Рисование песком	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок
	2	«Весна-Красна»	Рисование песком	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха
	3	«Насекомые»	Рисование песком	Рисовать пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.
	4	«Грамматика в песочной	Рисование песком	Рисовать с помощью скребков, щеток,

		стране»		трубочек, декоративных украшений, массажного мячика, природный материал.
	5	«Птицы»	Рисование песком	
	6	«Бабочка на цветке»	Рисование песком	
	7	«Едем, едем в далекие края»	Рисование песком	
	8	«Мы рисуем, что хотим»	Рисование песком	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес.
<b>Итого</b>		<b>8 занятий в месяц</b>		
<b>Май</b>				
Рисование цветным песком «Радуга-дуга»	1	«В поисках радуги»	Рисование цветным песком	Продолжать знакомиться с техникой рисования песком. Особенности цветного песка.
	2	«Мои любимые рыбки»	Рисование цветным песком	Закреплять навык рисования завитков, декоративный материал, скребки, щетки.
	3	«Праздничный салют»	Рисование цветным песком	Развивать воображение, гармоничное сочетание линий, цвета и тени.
	4	«Фруктовая корзина»	Рисование цветным песком	
	5	«Узоры на тарелке»	Рисование цветным песком	Продолжить рисовать с помощью трафаретов
	6	«Цветик-Семицветик»	Рисование цветным песком	Развивать воображение, гармоничное сочетание линий, цвета и тени.
	7	«Радужное настроение»	Рисование цветным песком	Рисование-игра с использованием мелких игрушек
	8	Коллективное творчество «Жили были...»	Рисование цветным песком	Использовать разные техники рисования песком. Работать в коллективе.
<b>Итого</b>		<b>8 занятий в месяц</b>		

<b>Итого</b>	<b>64 занятия в год</b>
--------------	-------------------------

#### 2.4. Учебно-тематический план.

№	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-6 лет)	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)
<b>Название тем</b>			
<b>Аппликация «Золотая осень»</b>			
1	«Опавший лист»	«Разноцветный лес»	«Ваза с цветами»
2	«Цыпленок»	«Улитка»	«Грибочки»
3	Сочный арбуз	«Сладкий арбуз»	«Ягодка-арбуз» Занятие 1
4	«Осеннее дерево»	«Гриб-мухомор»	«Ягодка-арбуз» Занятие 2
5	«Разноцветный Дождик»	«Мои любимые животные»	«Ветка рябины»
6	«Зонтик»	«Зонтик»	Осенний листопад.
7	«Груша»	«Грозди винограда»	«Совушка-сова»
8	Коллективная работа «Овощная корзинка» Занятие 1	Коллективная работа «Пицца» Занятие 1	Коллективная работа «Тропинка в лесу» Занятие 1
9	Коллективная работа «Овощная корзинка» Занятие 2	Коллективная работа «Пицца» Занятие 2	Коллективная работа «Тропинка в лесу» Занятие 2
<b>Лепка «Что нам осень подарила»</b>			
9	Картинки на тесте	«Ежик»	«Арбуз» магнит, занятие 1
10	«Подсолнух»	«Ветка рябины»	«Арбуз» магнит, занятие 2
11	«Грибы» Занятие 1	«Кленовый лист»	«Гусеница на листике»
12	«Грибы» Занятие 2	«Тарелочка»	Тарелочка с цветами
13	«Бусы для мамы» Занятие 1	«Букет цветов для мамы» Занятие 1	«Кулон для мамы» Занятие 1
14	«Бусы для мамы» Занятие 2	«Букет цветов для мамы» Занятие 2	«Кулон для мамы» Занятие 2
15	«Собираем урожай»	«Бараночки-крендельки»	«Овощи»
16	Совместная работа «Фруктовый пирог»	Совместная работа «Хлеб всему голова»	Совместная работа Панно «Чудо-урожай»
<b>Нетрадиционные техники изображения «В ожидании нового года»</b>			
17	«Чудеса в моих ладонках»	«Первый снег»	«Белая пушинка- ажурная снежинка»
18	«Зимний лес»	«Ёлочки зелёные встали в хоровод»	«Зимний лес»
19	«Первые снежинки»	«Кружатся снежинки в воздухе морозном...»	«Новогодний сюрприз»

20	«Снеговичок»	Красивая шубка для Снегурочки	Морозные узоры на стекле
21	«Мои рукавички»	«Зимний лес»	«Дремлет лес под сказкой сна...»
22	Коллективная работа «Ёлка наряжается — праздник приближается!» Занятие 1	«Снегирь»	«Новогодняя история»
23	«Ёлка наряжается — праздник приближается!» Занятие 2	«Валенок деда мороза»	Коллективная работа «Хлопушка-Новогодняя игрушка»
24	«Пушистые животные»	Коллективная работа «Гирлянда из елочек»	«Символ года»
<b>Нетрадиционные техники изображения «Зимние фантазии»</b>			
25	«Снегопад»	«Новогодний салют»	«Мой любимый праздник – Новый год»
26	«Звездная ночь»	«Волшебные узоры»	«Зимние напевы»
27	Зимнее дерево	«Узоры деда Мороза»	«Воробушки зимой»
28	«Украшь шарфик»	«Снеговик во дворе»	«В волшебном еловом лесу»
29	«Зимние узоры»	«Мое любимое клубничное, ванильное... мороженое»	«Зимний лес»
30	«Домик в лесу»	«Зимние фантазии»	«Белый мишка»
31	«Дорисуй лес и его обитателей»	Рисование на свободную тему про Зиму	«Снежная семья»
<b>Пластилинография «Мои любимые...»</b>			
32	«Любимые герои сказок»	«Любимые герои сказок»	«Мои любимые герои сказок»
33	«Моя любимая игрушка»	«Моя любимая игрушка»	«Зимний вечер»
34	«Узоры на окнах»	«Наш друг светофор»	«Сердечко»
35	«Снегирь»	«Чудо-домик»	«Цветок»
36	«Кораблик для папы» 1 Занятие	«Самолет» Занятие 1	«Галстук для папы» Занятие 1
37	«Кораблик для папы» 2 Занятие	«Самолет» Занятие 2	«Галстук для папы» Занятие 2
38	Открытка «Веточка мимозы для мамы» 1 Занятие	«Розы для мамы» Занятие 1	«Украшение для мамы» Занятие 1
39	Открытка «Веточка мимозы для мамы» 2	«Розы для мамы» Занятие 2	«Украшение для мамы» Занятие 2

Занятие			
<b>Рисование песком «Весеннее настроение»</b>			
40	«Великолепные линии, интересные фигуры»	«Великолепные линии, интересные фигуры»	«Магия песка»
41	«Следы на песке»	«Ножки бежали по дорожке»	«Чудеса моих ладошек»
42	«Мамин день»	«Мамин день»	«Торт на праздник Маме»
43	«Солнышко»	«Где прячется солнышко»	«Солнце и луна»
44	«Дождик»	«Набежали тучки»	«Тучки, дождик»
45	«Забавные ладошки»	«Забавные ладошки»	«Дорожка к дому»
46	«Домик»	«Избушка на полянке»	«День и ночь»
47	«Моя весна»	«Весеннее настроение»	«Мы рисуем, что хотим»
<b>Рисование песком «Мир моих фантазий»</b>			
48	«Моя любимая игрушка...»	«Моя любимая игрушка...»	«Времена года»
49	«Природные явления»	«Мое любимое время года»	«Весна - красна»
50	«Дерево»	«Березка»	«Насекомые»
51	«Узоры в круге»	«Узоры в круге»	«Грамматика в песочной стране»
52	«Торт со свечами»	«На другой планете.»	«Птицы»
53	«Бабочка»	«Цветочек»	«Бабочка на цветке»
54	«Божья коровка»	«Веселый зоопарк»	«Едем, едем в далекие края»
55	«Мой мир»	«Мой мир»	«Мы рисуем, что хотим»
<b>Рисование песком «Радуга-дуга»</b>			
56	«Радуга»	«Радуга над городом»	«В поисках радуги»
57	«Цветные узоры»	«Цветные узоры»	«Мои любимые рыбки»
58	«Цветные заборчики»	«Цирк»	«Праздничный салют»
59	«Ковер из цветов»	«Ковер из цветов»	«Фруктовая корзина»
60	«Мир насекомых»	«Мир насекомых»	«Узоры на тарелке»
61	«Мир домашних животных»	«Мир домашних животных»	«Цветик-Семицветик»
62	«Игры на песке»	«Игры на песке»	«Радужное настроение»
63	«Рисую что хочу»	«Рисую что хочу»	Коллективное творчество «Жили были...»

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по программе «Разноцветный мир».

Организуя занятия по лепке, аппликации, нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, выделяются новые средства выразительности.

Работа творческой мастерской «Разноцветный мир» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Кабинет – светлый, просторный, проветриваемый, отвечающий требованиям СанПин.
2. Парты- 8 штук, стулья – 16 штук.
3. Световые столы;
4. Печь для обжига глиняных изделий;
5. Демонстрационная магнитная доска, мольберт
6. Шкафы для хранения дидактических и методических пособий
7. Дидактические пособия: (наборы сюжетных картинок, наглядные пособия,)
8. Краски (гуашь 9-12 цветов, акварель 12,18,24 цвета)
9. Кисти (для рисования (Пони, Нейлон №8,5,3,1), щетина №10, 6, 3)
10. Бумага (цветная, тонированная, для акварели, картон, крепированная, салфетки обычные (большие и маленькие))
11. Клей (ПВА, карандаш)
12. Цветные карандаши, простые карандаши;
13. Восковые мелки, свеча;
14. Пластилин;
15. Глина, соленое тесто;
16. Ножницы;
17. Стаканы-непроливайки;
18. Одноразовые тарелки (картонные и пластиковые);
19. Ватные палочки, ватные диски (вата);
20. Поролоновые штампы (поролоновые губки)
21. Шерстяные нитки (черные, белые, зеленые, желтые, красные, синие, оранжевые)
22. Ткань (хлопчатобумажная, фетр, бархат.)
23. Цветная соль;
24. Кварцевый песок (белый, цветной);
25. Пенопласт;
26. Набор стеков, щетки, пластмассовые лопатки;
27. Миниатюрные игрушки;
28. Природный материал (листья, цветы, ракушки, камушки, крупа, колосья, шишки, семена);
29. Бросовый материал (крышки, втулки);

- 30.Коктейльные трубочки;
- 31.Трафареты, формочки, пуговицы, скалка;
- 32.Магнитофон (Музыкальный центр).

### **3.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию Программы**

1. Гусева И. «Соленое тесто». Москва. Мой мир. 2006.
2. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. СПб.1998
4. Дубровская Н.В. Центр творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. Детсво-пресс,2017
5. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию. Для дошкольников. Нетрадиционные техники. М: ООО «Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2014.
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники рисования. Конспекты занятий. М: ТЦ «Сфера», 2005
8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М: Мозаика-Синтез, 2005
9. Комарова Т.С.Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.-М.: Мозаика-Синтез, 2014. -144с.
- 10.Комарова Т.С.Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. –М.:Мозаика-Синтез,2015.-160с.
- 11.Лебедева Г.А. Пластилиновая картина.: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М: Мозаика-Синтез, 2011.
- 12.Лыкова И.А.,Грушина Л.В. Мы за чаем не скучаем. Лепим подарки из соленого теста. ИД Цветной мир, 2012
- 13.Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. Москва. Мой мир. 2006.
- 14.А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.
- 15.Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. ДОУ. М: ООО «ТЦ Сфера», 2011
- 16.Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. М: ООО «ТЦ Сфера», 2010.
- 17.Штанько И.В. Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС. Методическое пособие. Перспектива, 2015

### **3.3. Расписание занятий творческой мастерской «Разноцветный мир» Расписание занятий в корпусе № 1**

Подгруппа	Дни недели и время	
	Понедельник	Среда
Средняя группа	15:30 -15:55	15:30 -15:55
Старшая группа	16:00-16:30	16:00-16:30
Подготовительная	16:35-17:05	16:35-17:05

<b>группа «А»</b>		
<b>Подготовительная группа «В»</b>	<b>17:10-17:40</b>	<b>17:10-17:40</b>

### Расписание занятий в корпусе № 2

<b>Группа</b>	<b>Дни недели и время</b>	
	<b>Вторник</b>	<b>Четверг</b>
<b>Гномики+Мечтатели</b>	<b>15:15-15:45</b>	<b>15:15-15:45</b>
<b>Курносики+Лучики</b>	<b>15:50-16:20</b>	<b>15:50-16:20</b>
<b>Крепыши</b>	<b>16:25-16:55</b>	<b>16:25-16:55</b>
<b>Любознайки+ Волшебники</b>	<b>17:00-17:30</b>	<b>17:00-17:30</b>
<b>Волшебники+ Затейники</b>	<b>17:35-18:00</b>	<b>17:35-18:00</b>