

Развивающая предметно-пространственная среда творческой мастерской «Разноцветный мир»



Развивающая
предметно-
пространственная среда
студии способствует
развитию творческого
потенциала каждого
ребенка, развитию его
эмоционально-

чувственного мира, где он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях; способствует созданию условий для самовыражения, увлечения художественной деятельностью, пробуждения интереса к созданию творческих работ с максимальным вложением своих замыслов и фантазий. Правильно организованная среда, которая вызывает у детей положительные эмоции, побуждает к активной творческой деятельности.

Среда, способствующая организации изобразительной деятельности, включает разнообразие материалов, оборудования и инвентаря. Она обеспечивает творческую активность всех воспитанников, их эмоциональное благополучие, эстетическое развитие и возможность самовыражения. Она отвечает всем педагогическим требованиям:

- единый стиль в оформлении;
- наличие тематических декоративных моментов;
- учет возрастных и половых особенностей детей, как в содержательном характере материалов, так и организации пространства;
- количественный состав предметов и материалов (наличие и число соответствующих предметов сопоставляется с нормативом);
- наличие разнообразных художественных материалов, их сменяемость, дополнение, качество, внешний вид;
- доступность материала для детей, удобное расположение.

Пространство кабинета делится на две зоны: творческую и песочную.

В творческой зоне дети занимаются за столами, которые трансформируются в отдельно стоящие столы или в один большой круглый стол. Это дает возможность детям работать в паре или заниматься индивидуально, а также объединять все столы в один большой стол для выполнения коллективной работы, тем самым обучаясь работать в команде, правильно взаимодействовать друг с другом.

Дети свободно передвигаются по кабинету в поисках нужного материала для поделки, моют кисти, наливают воду, моют руки. Высота столов и стульев соответствует росту детей. В творческой зоне имеется музыкальный центр для прослушивания музыкальных произведений во время занятий. Имеется доступная зона для хранения фартуков, нарукавников. На занятиях часто мы используем разнообразную праздничную атрибутику (новогодние колпачки, ободки, шляпки, очки и т.д.) для создания атмосферы того или иного приближающегося праздника. Также в этой зоне имеется специально выделенная творческая стена для организации выставок рисунков и фотографий. Периодическая сменяемость, обновление среды, ее эстетическое и интеллектуальное насыщение с учетом специфики детского восприятия позволяет решать задачи развития творческой активности детей.

В песочной зоне дети занимаются за световыми песочными столами. Песочные столы соответствуют возрастным особенностям детей (требованиям антропометрии, психофизиологии восприятия цвета, формы, величины). У ребят, занимающихся рисованием песком, развивается мелкая моторика, интерес, внимание.

Так как результат нашего творчества часто мы не можем потрогать, я обязательно фотографирую сам процесс создания шедевра, готовый рисунок, для создания фотоколлажей и выставок.



В творческой мастерской разнообразный выбор материалов для творчества. Природный материал (ракушки, песок, крупа, шишки, скорлупа ореха, засушенные цветы и листья, зерна кофе). Бросовый материал (крышки от пластиковых бутылок, бобины от скотча, бумажные тарелки). Большое разнообразие колосков, веток, травы. Инструменты для рисования на песке и воде. В своей работе использую разнофактурную ткань, шерстяные нитки, ленты, банты и т.п. Разные виды бумаги и картона. Декоративные элементы (бусины, пуговицы, пайетки). Все материалы хранятся на полках в стеллажах, в специальных контейнерах.

В кабинете имеется пространство, где хранятся книги по разным видам творчества, методическая литература, дидактические материалы.

Имеется рабочее место для педагога, оборудованное компьютером и цветным принтером.

Обе зоны кабинета оснащены умывальниками для мытья рук, кистей, баночек.