

МБДОУ «Березовский детский сад № 9»



**Наблюдение за
самостоятельной игровой
деятельностью
детей старшего дошкольного
возраста
как действенный механизм
мониторинга педагога
детского сада**

Воспитатель:
Механникова Надежда Юрьевна

Как правильно организовать наблюдение в саду?

1. Априорное уважение;
2. Определить цель;
3. Фиксация фактов;
4. Интерпретация полученных результатов.



Направленность цели:

1. Поведение ребенка;
2. Способы действий (реакций);
3. Ситуации;
4. Прогресс (приросты).



Игровые ситуации



Овощной магазин





Таблица «Свободная игра. Критерии для наблюдения»

Показатели/баллы	0	1	2	3
Обращение с предметами	Манипулирование предметами: рассматривает, перекладывает, тыкает, стучит	Игровое замещение отдельных предметов	Втягивает в сюжет, исходя из свойств предмета	Подбирает или изготавливает предметы под замысел, может изменять функции предметов
Взаимодействие с другими детьми	Не вступает в коммуникацию	Время от времени вступает в коммуникацию	Взаимодействует в рамках роли	Обсуждает замысел и ход игры
Сюжет	Манипуляция с предметами	Мнимая ситуация фрагментарно, перемежается манипуляцией с предметами	Создает мнимую ситуацию	Придумывает или поддерживает развернутый сюжет
Длительность	Нет игры	Отдельные, несвязные фрагменты	Временное включение, потом выход	Постоянно и увлеченно
Роли	Роль отсутствует	Сам создает себе роль, вне зависимости от других ролей	Придумывает себе роль или откликается на предложенную роль, поддерживает игровые отношения	Распределяет роли и удерживает их
Предмет деятельности	Манипуляция с предметами	Воспроизведение фрагментов окружающего мира	Преобразование пространства под замысел	Создание событий
Ориентация на взрослого	Отсутствие игровой деятельности, как со взрослым, так и без него	Игровая деятельность возможна только под руководством взрослого	Поиск поддержки правильности действий	Самостоятельность и независимость
Правила игры	Нет игры	Действия без правил	Правила регулируют последовательность действий	- правила регулируют взаимоотношения между ролями; - правила важнее желания



Имя ребенка	<i>Аня</i>	<i>Наташа</i>	<i>Василина</i>	<i>Дима</i>	<i>Данил</i>	<i>Вика</i>
Обращение с предметами	3	3	2	1	2	0
Взаимодействие с другими детьми	3	1	1	3	1	2
Сюжет	2	0	3	3	0	3
Длительность	3	3	2	2	2	3
Роли	3	3	2	2	2	1
Предмет деятельности	3	0	1	2	3	2
Ориентация на взрослого	2	3	3	2	2	3
Правила Игры	3	2	2	3	3	1

Оценка критерий для каждого ребенка:

- **Аня** - подбирает и изготавливает предметы под замысел, может изменять функции предметов; обсуждает замысел и ход игры; создает мнимую ситуацию; постоянно и увлеченно играет; распределяет роли и удерживает их; создает события; ищет поддержки правильности действий; правила важнее желания.
- **Наташа** - подбирает и изготавливает предметы под замысел, может изменять функции предметов; время от времени вступает в коммуникацию; происходит манипуляция предметами; постоянно и увлеченно играет; распределяет роли и удерживает их; самостоятельная и независимая; регулирует последовательность действий.
- **Василина** - втягивает в сюжет, исходя из свойств предмета; время от времени вступает в коммуникацию; придумывает и поддерживает развернутый сюжет; играет в отдельные, несвязные фрагменты; сама задает себе роль, вне зависимости от других ролей; воспроизведение фрагментов окружающего мира; самостоятельная и независимая; регулирует последовательность действий.



► **Дима** - замещает отдельные предметы; обсуждает замысел и ход игры; придумывает и поддерживает развернутый сюжет; временно входит в игру, потом выходит; откликается на предложенную роль, поддерживает итоговые отношения; преобразует пространство под замысел; ищет поддержки правильности действий; регулирует взаимоотношение между ролями.

► **Данил** - втягивает в сюжет, исходя из свойств предмета; время от времени вступает в коммуникацию; происходит манипуляция предметами; временно входит в игру, потом выходит; придумывает себе роль, поддерживает игровые отношения; создает события; ищет поддержки правильности действий; правила важнее желания.

► **Вика** - манипулирование предметами: рассматривает, перекладывает, тыкает, стучит; взаимодействует в рамках роли; придумывает и поддерживает развернутый сюжет; постоянно увлечена игрой; сама создает себе роль, вне зависимости от других ролей; преобразовывает пространство под замысел; самостоятельная и независимая; действует без правил.



Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г № 1155
2. Всероссийский электронный журнал «Педагог ДОУ» <http://www.pdou.ru/>
3. Е.О. Смирнова, Игра в современном дошкольном образовании Электронный журнал «Психологическая наука и образование» www.psyedu.ru / ISSN: 2074-5885 / E-mail: psyedu@mgppri.ru 2013г.
4. Е. Г. Юдина, Г.Б. Степанова, Е.Н. Денисова «Педагогическая диагностика в детском саду» пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждений. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2002г.
5. Л.С. Выготский о роли игры в психическом развитии ребенка. Публикация в журнале «Молодой ученый».
6. Л.В. Михайлова-Свирская «Педагогические наблюдения в детском саду» учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. Москва 2017г.
7. Размещено на <http://www.allbest.ru/>
8. Т.И. Юстус, А.И. Дударева, Ю.А. Короткова, Е.А. Кривецкая, Н.М. Матвеев «Создание условий для становления инициативности дошкольников в детском саду» методические рекомендации. Красноярск 2017г.

Спасибо за внимание!

