Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Березовский детский сад № 9»

Конспект занятия с воспитанниками подготовительной к школе группы

Область: «Художественное творчество»

Тема: «Учимся лепить зайцев»

Цель: создание условий для знакомства детей с приёмами лепки зайца в движении; воспитание любви к животным.

Задачи

Образовательные: учить детей планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, передавать форму и пропорциональное соотношение частей; учить детей раскрашивать вылепленную фигуру гуашью; закреплять умение детей отгадывать загадки; вызывать интерес к жизни диких животных; развивать мелкую моторику рук.

Развивающие: развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать сказочному персонажу.

Воспитательные: воспитывать усидчивость, интерес к занятию лепкой.

Оборудование, материалы: пластилин (разноцветный), доска для лепки, стека; кисточки, стаканы с водой, белая гуашь, салфетки бумажные и влажные, картинки с изображением диких животных, бусинки, композиция леса из пластмассовых деревьев, заранее вылепленный заяц для демонстрации.

Методические приёмы: отгадывание загадок; беседа о зайце, побуждение детей к действию – «слепим зайцев и поселим в сказочном лесу», самостоятельная деятельность детей, физминутка «Зайка беленький сидит...», пальчиковая гимнастика, эмоциональная рефлексия.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок; рассматривание иллюстраций; чтение рассказов о жизни животных наших лесов, беседы об особенностях покрытия их тела (шерсть, колючки); раскатывание из пластилина столбиков.

Ход занятия

I. Организационно-мотивационный этап.

Воспитатель: Внимание! Внимание! Желаящие совершить увлекательное путешествие, прошу вас занять свои места! А куда мы с вами отправляемся, вы узнаете, если отгадаете загадку:

1. *Город этот не простой, он дремучий и густой. (Лес)*

2. *Встал стеною до небес,
Перед нами чудо ... (Лес)*

- Да, мы окажемся в лесу. Но в лесу необычном, а сказочном.

- Для этого нам надо закрыть глаза и сказать: *«Покружись, покружись
И в сказочном лесу окажись»*

(Дети выполняют движения с закрытыми глазами, когда дети открывают глаза, воспитатель обращает внимание детей на заранее заготовленную композицию леса из пластмассовых деревьев)

- Отгадайте загадки и узнаете, кто живёт в этом лесу:

I

1. *Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый – краса!
А зовут её... (Лиса)*

2. *Хвост пушистый, мех золотистый, в лесу живет, кур в деревне крадёт.*

Воспитатель выставляет в лесок вылепленную из пластилина лису.

II

1. *Есть у нас такой обычай -
Ходим стаяй за добычей,
Прячемся у тёмной ёлки,
Кто мы – лисы или волки? (Волк)*

2. *На овчарку он похож:
Что ни зуб — то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть. (Волк)*

Воспитатель выставляет в лесок вылепленного из пластилина волка.

III

1. Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной.
А когда придёт весна,
Просыпается от сна. (Медведь)

Воспитатель выставляет в лесок вылепленного из пластилина медведя.

IV

1. Между сосен, между елок
Бродит тысяча иголок.
Но не сделать ни стежка
Все иголки без ушка! (Ёж)
2. Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной,
Иголок очень много,
А нитки - ни одной. (Ёж)

Воспитатель выставляет в лесок вылепленного из пластилина ежа.

V

1. Комочек пуха, длинное ухо,
Прыгает ловко, любит морковку. (Заяц)
2. По полю скачет - ушки прячет,
Встанет столбом - ушки торчком. (Заяц)

Воспитатель демонстрирует заранее вылепленного зайца.

- Почему у зайца шерстка белая?
- Зачем он поменял цвет своей шубки?
- В каких сказках заяц встречался с жителями сказочного леса?
(Теремок, Колобок, Заяц – Хваста, Лиса и заяц и т.д.)
- Заяц у меня один. Ему будет страшно в лесу одному. Что же делать?

Дети рассаживаются за столы.

- Слепить зайца можно по-разному: это может быть маленький, трогательный зайчонок, который заблудился, или легкомысленный заяц Хваста, заяц, обиженный коварной лисой, заяц слушающий песенку Колобка. Во всех сказках зайца обижают,

поэтому мы будем лепить зайца, который быстро умеет бегать. Спина у бегущего зайца выгнута дугой, лапки широко расставлены, голова повернута вперёд, уши слегка прижаты к голове, а хвостик к туловищу.

II. Деятельностный этап.

Такты выполнения работы

- Давайте подумаем, на сколько частей нужно разделить кусок пластилина, чтобы слепить бегущего зайца.

- Посмотрите, все ли части одинакового размера? (Нет)

1. Туловище

- Кусок, из которого будем лепить туловище и лапки самый большой.

(воспитатель обращает внимание детей на цветной пластилин, зайчики будут разных цветов, потому что они из сказочного леса)

- Стекой отмечаем половину куска, а потом одну половину поделим ещё раз пополам и отрежем стекой.

(дети выполняют)

2. Голова.

- Этот отрезанный кусочек делим на две равные части: из одной части делаем голову: раскатываем пластилин круговыми движениями в форму шара и надо чуть сплюснуть с одной стороны.

3. Уши и хвост.

А из другой части лепим - уши длинные, на кончиках заострённые, уши делаются способом раскатывания «колбаски», а хвост куцый – короткий и круглый, для хвостика берётся самый маленький кусочек пластилина и раскатывается маленький шарик.

Потом эти детали присоединяют к голове и туловищу.

(Дети делят кусок пластилина на нужное количество частей.)

- Сейчас мы все вместе проверим, хорошо ли нам удалось подготовить материал для лепки:

- Покажите, из чего будем лепить туловище и лапки?

- Найдите материал для головы.

- Что выйдет из оставшегося кусочка? (хвост и уши). Этот кусочек вы поделите на части сами, и сами придумаете, как лучше слепить хвост и длинные уши.

Пальчиковая гимнастика: упражнение «зайчик с барабаном»

Указательный и средний пальчики подняты вверх (это уши зайца), мизинец и безымянный пальцы прижаты к ладони. Большой палец стучит по безымянному и мизинцу.

Барабанит зайчик в барабан. Там-там-там. Там-там-там.

- С чего начнём лепить зайца? (с туловища и лапок)

- Кусок пластилина, раскатываем круговыми движениями ладоней, чтобы получился шар, потом прямыми движениями раскатываем пластилин в форме овала, цилиндра (воспитатель делает столбик, ему придаётся определённое положение, и комментирует далее: «Опущенные вниз концы столбика разрезаются стекой, раздвигаются и разглаживаются, далее прикрепляются остальные части»).

(Самостоятельная деятельность детей, наблюдая за работой детей, педагог помогает им добиться выразительной передачи образа животного.)

Воспитатель: "Это я - зайчишка - плутишка, вы не знаете, куда подевалась моя пушистая шубка? Я совсем замёрз!" Что же нам делать ребята? Как зайчику помочь? (ответы детей).

Воспитатель берёт стеку и процарапывает короткие штрихи на его спине, будто рисует шёрстку. Дети рисуют шёрстку на своих зайчиках.

Физкультминутка

*Зайке холодно сидеть,
Зайке голодно сидеть,
Нужно лапочки погреть.
Лапки вверх, лапки вниз,
На носочки подтянись.
Лапки ставим на бочок,
На носочках скок-скок-скок.
А затем вприсядку.
Чтоб не мёрзли лапки.*

- Нам надо вернуться обратно в детский сад. Готовы? Закрывайте глаза и произносите волшебные слова:

*"Покружись, покружись...
в детском саду окажись!"*

- Мы вернулись в детский сад, а зайчики у нас всё равно разного цвета, может нам поможет кисть-королева? Как она нам поможет? (ответы детей).

Дети раскрашивают зайчиков белой гуашью.

4. Оформление вылепленной фигуры дополнительными элементами.

- Когда раскрасите, не забудьте, что зайцу нужны глазки. Для этого подберите самостоятельно материал в коробочке.

III. Подведение итогов. Рефлексия.

- Молодцы! Теперь наши зайчики не замёрзнут, у них белая шубка, красивые глазки и они умеют быстро бегать. И мы поместим наших зайцев в лес.

- Где мы с вами были и что делали?

(воспитатель предлагает детям вспомнить, как они лепили и раскрашивали зайцев).