

Доклад
Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды.
Центр «Сенсорики»

В младших группах (1,5-3 лет),

- Дидактические игры по различению цвета, формы, величины;
- пирамидки, матрешки, вкладыши;
- шнуровки, застёжки; прищепки, резиночки;
- дидактические коврики, выполненные в восьми цветах с различными силуэтами животных;
- дидактические игры: лото (ботаническое, зоологическое, транспорт, мебель, посуда и т.д.);
- домино, мозаика, пазлы;
- складные кубики с разрезными картинками;
- сюжетные игрушки (куклы с атрибутами к ним);
- строительный материал (деревянный конструктор, пластмассовый конструктор);
- крышки от бутылочек, бутылочки, коробочки;
- палочки 8 цветов (красного, оранжевого, желтого, зеленого, белого, синего, фиолетового, черного);
- деревянные бусинки 8 цветов, шнуры, нитки;
- природный материал: камешки, ракушки, бобы, горох;
- чудесные мешочки с разными предметами, пуговицами, крупой и т.д

Во второй младшей группе (3-4 года).

1. Для развития мелкой моторики:

- пирамидки;
- мозайка;
- пазлы;
- развивающая игра "Веселые шнурки";
- полотно с застёжками;
- развивающая игра "Золушка"(дети перебирают горох и фасоль в разные тарелки);
- магнитная доска.

Движения пальцев рук и кистей рук имеют особое развивающее значение, так как оказывают огромное влияние на развитие речевой и всей высшей нервной деятельности ребенка. А речь - один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики.

2. Для восприятия формы и величины:

- "Чудесный мешочек";
- матрешки;

- развивающая игра "Открой замочек";
- развивающая игра "Геометрический пазл";
- самодельная развивающая игра "Волшебные клавиши".

Младший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств ребенка. Переход к более полному и всестороннему восприятию происходит у ребенка в связи с овладением предметной деятельностью, особенно орудийными и соотносящими действиями, при выполнении которых он вынужден ориентироваться на разные свойства объектов (величину, форму, цвет) и приводит их в соответствие по заданному признаку. Сначала соотнесение предметов и их свойств происходит практически. Затем это практическое соотнесение приводит к появлению соотнесений перцептивного характера. Начинается развитие перцептивных действий. Благодаря достижениям в предметной деятельности младший дошкольник начинает активно осваивать окружающий мир и в процессе этого освоения формируется восприятие.

3. Для восприятия цвета:

- д/игры: "Найди свой домик", "Назови цвет", "Найди пару", "Разноцветные бабочки";
- самодельная развивающая игра "Волшебные клавиши".

В основе восприятия цвета лежит зрительная ориентировка. Цвет определяется как световой фон чего-либо, окраска. Неточное распознавание цвета и цветовых оттенков, присущих объектам, снижает возможности познания детьми окружающего мира, обедняет их чувственную, эмоциональную основу.

Ознакомление с цветом традиционно начинается еще в раннем возрасте. Работа по ознакомлению детей с цветом строится в несколько этапов. Первые игры и упражнения предполагают выбор по образцу знакомых предметов, резко различающихся по цвету — доминантному признаку. Понятие цвета дается на примере двух-трех контрастных цветов. Следующий этап работы — задания, основанные на зрительном сближении, т. е. примеривании предметов по цвету (найти похожий цвет по образцу). Сближение позволяет увидеть наличие или отсутствие так называемого цветового перепада (резкого или близкого) между двумя цветами. Действуя с цветом, дети запоминают сначала сами цвета, потом названия основных цветов: желтый, красный, синий, зеленый, а также белый и черный, и лишь в последующем названия дополнительных цветов и оттенков. Постепенно у детей начинают складываться представления о цвете, которые закрепляются в слове-названии; вырабатывается понятие о том, что цвет — одно из свойств предмета. На этом этапе уточняются представления о постоянных цветах (снег белый, огурец зеленый, лимон желтый, земля черная, помидор красный и т. д.).

4. Для развития слухового восприятия:

- банки из-под кофе, чая, соков, наполненные горохом, косточками, камешками, песком;
- шуршание бумаги, полиэтилена и т.п.;
- шишки, шумящие морские раковины;
- сосуды с разным количеством воды (наподобие ксилофона);
- свистки и дудочки из глины и дерева;
- аудиозаписи природных шумов и подборка игр к ним, например: “Кто кричит, что звучит?”;
- д/игра: "Угадай по звуку";
- развивающая игра "Если дождик - спрячься в домик".

Слуховая система – одна из важнейших анализаторных систем. Посредством слухового восприятия обогащаются представления ребенка об окружающем мире. Познание предметов и явлений тесно связано с восприятием звука как свойства предметов. Основное качество слуховых образов – предметная отнесенность. Игры на восприятие звука дают представление о разных по характеру шумах: шуршании, скрипе, пiske, бульканье, звоне, шелесте, стуке, пении птиц, шуме поезда, машин, криках животных, о громком и тихом звуке, шепоте и др.

5. Для развития тактильных ощущений:

- мешочки с зерном;
- "Чудесный мешочек";
- атрибуты для игры "Угадай на ощупь".

Тактильные ощущения – одна из форм общения ребенка раннего возраста с окружающим миром. В настоящее время существует научно-подтвержденный факт: от развития движений пальцев рук зависит функционирование зон коры головного мозга, отвечающих за речь. Стимулирование тактильных чувств также оказывает положительное влияние на координацию, внимание, мышление, воображение, зрительную и двигательную память. С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов. Тактильное восприятие играет исключительную роль при выполнении различных трудовых операций в быту и везде, где необходимы навыки ручного труда. Более того, в процессе привычных действий человек зачастую почти не использует зрение, целиком опираясь на тактильно-двигательную чувствительность.

В средней группе (4-5 лет).

1. Для развития мелкой моторики

Пирамидки, окрашенные в основные цвета

Стержни для нанизывания с цветными кольцами (можно кольца от старых счет)

Объемные вкладыши

Матрешки

Доски – вкладыши

Рамки – вкладыши

Кубы с прорезями разной формы

Мозаика

Набор для завинчивания (коробка с крышками различного цвета и формы)

Рамка с застежками (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)

Панно со съемными элементами (коврограф)

2. Для восприятия формы и величины

Набор геометрических тел для сериации по величине

Набор плоскостных геометрических форм для сериации по величине

Чудесный мешочек с набором геометрических форм

3. Для восприятия цвета

Набор цветных палочек

Набор кубиков с цветными гранями

Мозаика

Бусы, ленточки, прищепки, колечки, резинки для волос и др.

4. Для восприятия звуков

Музыкальная шкатулка

Звучащие инструменты (барабаны, колокольчики, пищалки, трещотки, дудочки и др.)

Наборы шумовых коробочек (по Монтессори)

5. Для тактильных ощущений

Панно из тканей различной фактуры

Природный материал (шишки, желуди, камешки, каштаны, ракушки) для сортирования

«Трогательный коврик» (сюжетное панно со съемными деталями из разных материалов)

6. Для элементарных опытов

Набор для экспериментирования с песком и водой (прозрачные пластиковые стаканчики, воронки для переливания, бутылочки прозрачные из-под духов, шампуней, салфетки тканевые и бумажные, одноразовые тарелочки, ложечки и т.д.)

Бумага, кусочки ткани, предметы различной формы, фактуры, веса, плотности (деревянные, металлические, пластмассовые, резиновые).

В старших группах (5-7 лет).

Конструкторы «Лего», металлические, кнопочные и др.

Рамки-вкладыши тематические «Животные», «Рыбы», «Транспорт», «Растения» и др.

Мозаики различных форм и размеров

Пазлы

Наборы кубиков «Собери картинку»

кубики Никитина

Кубики Михайловой

Игры Воскобовича

Кубик Рубика

Блоки Дьенеша

Палочки Кюизенера

Набор геометрических тел для сериации по величине

Набор геометрических фигур для сериации по величине

Наборы для «Чудесного мешочка» из мелкого материала (буквы, цифры, геометрические тела, мелкие предметы из счетных наборов)

Набор пластин из разных материалов (дерево, резина, металл, пластик, картон, кожа, рельефная ткань, наждачная бумага, кора дерева и др.)

Наборы шаблонов, трафаретов форм и цифр, различные лекала

Наборы для нанизывания на леску (бусы, шарики)

Настольно-печатные игры из серии «Цвет, форма, величина»

Панно «Коврограф» со съемным материалом

Набор для экспериментирования с водой:

Емкости разных размеров (демонстрационные и раздаточные)

Сосуды разных форм прозрачные

Одноразовые тарелки, ложки

Мерные стаканчики

Черпачки

Воронки

Набор для экспериментирования с песком:

чистый речной песок

емкости и формочки разных размеров

совочки,

лопатки,

одноразовые тарелки, ложки

увеличительные стекла

маленькие зеркальца

палочки деревянные для рыхления

Наборы мелких предметов для экспериментирования (гвозди, ключи, деревянные бруски, палочки, кусочки резины, пластика, обработанные стеклышки)

Природный материал для сортировки (шишки, камушки, желуди, каштаны, ракушки, фасоль)

Рамки с застежками: крючки, шнуровка, пуговицы, замки, липучки.

Оборудование сенсомоторного уголка в помещении.

Зрение:

- Светящиеся шнуры, всевозможные необычные лампы (небьющиеся, дающие отсветы, любые приспособления с интересными световыми эффектами.

- Картинки-иллюзии (крутящиеся спирали, объёмные изображения и т. д.)
- Цветовые пятна-кляксы различной формы.
- Разноцветные полупрозрачные шарфы.
- Картинки-штриховки, картинки-прятки.
- Разноцветные песочные часы, переливающиеся капельки, «вечные двигатели» и т. д.

Слух:

- Кассеты и диски со звуками: крики домашних животных и птиц, звуки транспорта, звуки леса, звуки воды и т. д.

- Приспособления для создания звуков: шуршалки, гремелки, свистушки и другие приспособления, издающие интересные звуки.

Осязание:

- Кусочки меха, ткани, бумаги, различные материалы с разной фактурой.
- Предметы для создания холодного и горячего (грелка, формочки для льда)

- Выпуклые буквы, цифры.
- Различные крупы в мешочках, подносы для круп, баночки.

Обоняние:

Естественные, природные запахи (кофе, мята, апельсиновые корки и др.)

Вкус:

- Стаканчики, формочки, тарелочки, шпажки для подачи детям различных вкусов

- Совместная деятельность воспитателя и детей вне занятий в сенсомоторном уголке.

- Работа в раскрасках - штриховка
- Пальчиковая гимнастика - шнуровка
- Игры с конструктором - мозаика
- Лепка из глины и пластилина
- Нанизывание бус, бисера
- Цветные клубочки ниток
- Работа с ножницами

