

Гимнастику
рекомендуется
выполнять ежедневно,
сидя перед зеркалом,
5-7 минут.



**Артикуляци-
онная
гимнастика
для постановки
звука [р]**

МБДОУ «Березовский
детский сад № 9»
Учитель-логопед:
Гаврилова А.Д.



Перед тем, как логопед перейдет к этапу постановки звука, необходимо подготовить артикуляционный аппарат.

Существуют специальные упражнения для развития подвижности и ловкости мышц языка, губ, щек.

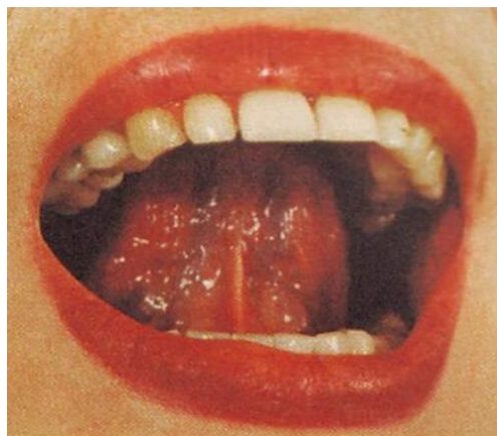
Ниже представлен комплекс артикуляционной гимнастики для звука [р].

1. «Лошадка»

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка. Нижняя челюсть не должна двигаться, работает только язык.

2. «Маляр»

Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.



4. «Качели»

Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка прикасается к верхним резцам, затем к нижним.

Важно: при выполнении следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

5. «Барабанщики»

Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук [д]: д-д-д-д-д...

Важно: нижняя челюсть неподвижна. Следить, чтобы звук [д] носил характер четкого удара- не был хлюпающим.