

Гимнастику
рекомендуется
выполнять ежедневно,
сидя перед зеркалом,
5-7 минут.



МБДОУ «Березовский
детский сад № 9»
Учитель-логопед:
Гаврилова А.Д.

**Артикуляци-
онная
гимнастика
для постановки
звука [л]**



Перед тем, как логопед перейдет к этапу постановки звука, необходимо подготовить артикуляционный аппарат.

Существуют специальные упражнения для развития подвижности и ловкости мышц языка, губ, щек.

Ниже представлен комплекс артикуляционной гимнастики для звука [л].

1. «Заборчик»

Растянуть губы в улыбке, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик.

Удерживать под счет от 1 до 10.

2. «Чистим зубки»

Открыть рот и кончиком языка почистить верхние зубы с внутренней и внешней стороны, делая медленные движения языком из стороны в сторону.

3. «Маляр»

Улыбнуться, открыть рот и погладить кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад.

4. «Качели»

Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка прикасается к верхним резцам, затем к нижним.

Важно: при выполнении следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

5. «Иголочка»

Откроем рот и выдвинем вперед узкий и длинный язычок. Удерживаем язык в таком положении от 1 до 10.

6. «Парус»

Откроем рот, кончик языка поднять за верхние зубы. Удерживаем узкий язык под счет от 1 до 10.