

МБДОУ «Березовский детский сад №9»

Мастер-класс для воспитателей «Использование элементов сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста»



Тема: «Использование элементов сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста»

Подготовила: воспитатель Гаврилова Е.Г.

Цель мастер-класса: показать педагогам возможности использования элементов сказкотерапии в воспитательно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи: раскрыть значение сказкотерапии; поделиться личным опытом использования элементов сказкотерапии в работе с дошкольниками; познакомить педагогов с элементами сказкотерапии с целью повышения их профессиональной компетентности.

Материалы и оборудование: запись спокойной музыки, ноутбук, проектор, экран, конверт, краски, салфетки, кисти, сундук, колечки.

Уважаемые коллеги! Свой мастер класс мне хотелось бы начать со слов Д. Родару «Сказки злые и добрые могут помочь воспитать ум. Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребенку узнать мир, может одарить его воображение и научить, критически

воспринимать окружающее » Ни для кого не секрет, что многие дошкольные учреждения, идущие в ногу с современными тенденциями образования, ищут новые личностно-ориентированные подходы в образовании. Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей, как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным. Просто и ненавязчиво, легко и играючи обучать дошкольника. Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать? Как подойти к обучению нетрадиционно, а значит оригинально и непривычно? Поэтому, обучение детей дошкольного возраста с использованием элементов сказкотерапии, является, на мой взгляд, интересным и актуальным.

Это сказкотерапия, дословно она означает – лечение сказками. Ее применяют в любом возрасте, но особенно она актуальна для детей дошкольников, так как их мозг еще мыслит только образами.

Ее польза состоит в следующем:

- помогает найти выход из проблемной ситуации (*сложности во взаимоотношениях с родителями, сверстниками и т. д.*);
- расширяет знания ребенка о нем самом и окружающем мире;
- обогащает **внутренний мир** ребенка духовно-нравственными ценностями;
- корректирует поведение и развитие речи;
- стимулирует психофизическое и эмоциональное развитие.

Суть **сказкотерапии** в том, что ребенок или взрослый составляют **сказку**, которая отражает трудности, возникшие перед ребенком, а затем находят пути их решения.

Виды сказок для дошкольников, которые применяются в **сказкотерапии**

- народная или художественная **сказка** – оказывает духовно-нравственное **воспитание**, формирует чувства взаимопомощи, сопереживания, долга, сочувствия и т. д. ;
- обучающая или развивающая **сказка** – расширяет знания ребенка об окружающем пространстве, правилах поведения в различных жизненных ситуациях;
- диагностическая **сказка** – помогает определить характер ребенка и выявляет его отношение к миру;

- психологическая **сказка** – вместе с героем ребенок учится преодолевать свои страхи, неудачи и обретать уверенность в своих силах.

Существует много готовых примеров **сказок для дошкольников**, применяемых в **сказкотерапии**. Но наибольшую эффективность даст **сказка**, сочиненная родителями.

Схема терапевтической сказки

- подбор героя (*похожего на ребенка*);
- описание жизни героя;
- помещение героя в проблемную ситуацию (*по аналогии с проблемой ребенка*);
- герой ищет и находит выход.

Этапы мастер – класса

1 этап. Организационный момент, на котором используется приветствие с целью настроить участников мастер класса на совместную работу.

2 этап. «Ритуал вхождения в сказку»: предлагается педагогам одеть на руку куклу би-ба-бо и закрыв глаза перевоплотиться в сказочника.

3 этап. «Рассказывание сказки»: выполняя, роль ведущего воспитатель рассказывает начало сказки.

4 этап. «Сказочная задача»: участникам предлагается принять решение и найти выход из сложившейся ситуации.

5 этап. «Развивающий элемент самосознания»: участники погружаются в свое внутреннее состояние.

6 этап. «Ритуал выхода из сказки»: перевоплощение сказочных героев в простых людей.

7 этап. «Рефлексия»: обмен мнениями.

Уважаемые коллеги! Я предлагаю всем познакомиться!

Давайте познакомимся: «Ладочки».

Каждому участнику мастер - класса необходимо представиться. Первый участник представляется и кладет ладошку на стол, второй участник кладет свою ладошку на руку первому и так далее.

2 этап ..Включается музыка. Затем воспитателям предлагают закрыть глаза. Вот мы с вами и попали в сказку, а вы превратились в сказочниц.

Воспитатель:

3 этап. В одном сказочном королевстве на окраине города стоял детский садик. Дружно в нем жили веселые дети. Целый день они пели, танцевали и дарили радость друг другу.

Злой волшебник из соседнего королевства позавидовал их веселью, украл у них смех и спрятал в сундуке своего темного подземелья. С тех пор стало в детском саду тоскливо и грустно. Но нашлись отважные герои – педагоги, которые решили отправиться к злому волшебнику в замок и вернуть детям смех. И этими отважными педагогами стали вы. Волшебство наделило вас волшебной силой, и дало вам право выбрать для себя любую роль сказочного героя из любой сказки. В кого превратитесь вы? А кем будете вы? Вхождение в сказку. Чтобы попасть в королевство злого волшебника, нужно прокатить по безымянному пальцу правой руки волшебное колечко (используется су-джок) и произнести магическое заклинание: «Я колечко надеваю. В замок к магу попадаю!» Колечки можно снять и положить рядом, они вам еще понадобятся.

Решение проблемы. Вот мы с вами и на месте. Но вот беда! Стража доложила злому волшебнику о вашем прибытии и превратила вас в беспомощных животных. А вот в каких, мы сейчас узнаем. (В сундуке педагоги находят животных: собака, кошка, слон). Опустите руку в волшебный сундук и достаньте животное. Кто вы? А кем стали вы? Да, не удивляйтесь, вы все разные, но в этом ваша самая большая ценность. **И вот еще одно задание: загадки!!**

1 загадка: Сказка о том, что нельзя ничего брать у незнакомых людей, и тем боле сразу есть это немывтыми руками... (Сказка о семи богатырях).

2 загадка: сказка о том, что последняя капля не обязательно самая большая... (Репка).

3 загадка: сказка о том, что если уж придумываешь пароль, то следи за тем, чтобы никто его не узнал....

(Волк и семеро козлят).

4 загадка: сказка о том, как наказать человека за то, что целился на твое место?

Надо сделать ему хорошо, а потом быстренько вернуть, как было... (Сказка о рыбаке и рыбке).

5 загадка: сказка о том, что если уж творишь беспредел, не забудь смыться с места происшествия. (Три медведя).

6 загадка: сказка о том, что как бы жизнь не обернулась, а если есть царские замашки, они все равно никуда не денутся... (Принцесса на горошине).

Молодцы, благодаря вашим усилиям, дверь открылась! А сейчас мы с вами немного разомнемся.

Физкультурная минутка «Сказки».

Мышка быстренько бежала (бег на месте).

Мышка хвостиком виляла (имитация движения).

Ой, яичко уронила (наклониться, «поднять яичко»).

Посмотрите - ка, разбила (показать «яичко» на вытянутых руках).

Вот ее мы посадили (наклониться).

И водой ее полили (имитация движения)

Вырастала репка хороша и крепка (развести руки в стороны)

А теперь ее потянем (имитация движения)

И из репы кашу сварим (имитация еды)

И будем мы от репки здоровые и крепкие (показать «силу»).

Мы славная семья козлят

Мы любим прыгать и скакать (подпрыгивание на месте)

Любим рожками бодаться (встают парами и указательными пальчиками обеих рук показывают «рожки»).

4 этап: участникам предлагается принять решение и найти выход из сложившейся ситуации. Перед вами подземелье. Посмотрите. Давайте подумаем, какие способности этих животных помогут проникнуть вам в него и найти следующее задание (например: собаке-нюх, кошке – умение видеть в темноте, слону-сила). Кто начнет первым?

Молодцы. Задание найдено(конверт), но в нем ничего нет, кроме чистых листов. Очередные проделки злого волшебника. Давайте попробуем снять чары с белого листа бумаги с помощью волшебных красок. Выберите цвет, который вам нравится и нанесите его на лист бумаги. Смелее. Берите краски побольше и не бойтесь закрашивать пространство большими мазками (педагоги выполняют) Что же у вас получилось?!

5 этап: участники погружаются в свое внутреннее состояние, разыгрывают окончание сказки.

Самый позитивный момент: версии сказочного конца.

А теперь мы с вами разомнемся:

К Жоре гости прибежали (*пальчики рук «бегут» по столу*)
Все друг другу ручки жали. (*делаем несколько рукопожатий*)
Здравствуй, Миша! (*большие и указательные пальцы рук соединяем подушечками, образуя кольца*)

Здравствуй, Вера! (*Соединяем подушечки средних и больших пальцев*)

Рад, Гриша! (*соединяем безымянные и большие пальчики*)

Рад, Лера! (*здороваются большие пальцы и мизинчики*)

Хотите пирожок?

(*ладошки соединяем в виде пирожка*)

А может, коржик? (*показываем раскрытые ладошки*)

Или же рожок? (*сжимаем кулачки на обеих руках*)

Вот горох вам на дорожку. (*ребенок раскрывает свои ладошки, а вы легонько стучите по ним, как будто сыпется горох*)

Вы берите понемножку! (*ребенок щиплет ладошку, как бы собирая горох*)

С ручек все встряхните крошки. (*трясем кистями рук и хлопаем в ладошки*)

Ритуал выхода из сказки.

6 этап: Прощание. Наша сказочная история подошла к концу и нам пора возвращаться назад. Под музыку воспитателя берем колечки в руки, прокатываем их по среднему пальцу левой руки и произносим магическое заклинание: «Я колечко надеваю И в реальность попадаю!»

Этап: рефлексия.

Уважаемые педагоги, вы очень хорошо справились с заданием.

Считаете ли вы проведенный мастер-класс результативным?

Какими впечатлениями вы можете поделиться?

Уважаемые коллеги, нам было приятно с вами сотрудничать.

Благодарим за внимание и активное участие в мастер-классе.