

НОД по лепке в старшей группе «Зимние забавы»

Подготовила воспитатель: Фритцлер Ольга Федоровна.

Задачи. Создание условий для составления коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

Материалы, инструменты, оборудование. У детей пластилин, стеки, подставки, клеенки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: поворотный диск, два цилиндра разного размера для показа способа лепки, стека. Композиционная основа для коллективной работы.

Содержание НОД:

Воспитатель читает стихотворение А. Блока:

Ветхая избушка
Вся в снегу стоит.
Бабушка-старушка
Из окна глядит.
Внукам-шалунишкам
По колено снег.
Весел ребятишкам
Быстрых санок бег...
Бегают, смеются,
Лепят снежный дом,
Звонко раздаются
Голоса кругом...
В снежном доме будет
Резвая игра...
Пальчики застудят, -
По домам пора!
Завтра выпьют чаю,
Глянут из окна -
Ан уж дом растаял,
На дворе - весна!
Автор: Блок Александр.

Воспитатель раздает детям (или поочередно показывает) карточки со сематическим изображением человечков в движении (идет, бежит, прыгает, наклоняется, приседает) и предлагает принять такие же позы. Дети

выполняют упражнение, а затем несколько раз обмениваются карточками. Таким образом каждый ребенок «считывает» и повторяет три-пять различных поз. В ходе игры педагог обращает внимание на положение рук и ног человечков, просит описать позу словами, чтобы уточнить наблюдения и направить внимание на свое ощущение. Через некоторое время взрослый предлагает выбрать одну карточку и вылепить из пластилина или глины человечка в такой же позе, в какой он изображен на карточке. Дети ищут способы передачи движения. Если они быстро справляются с заданием, можно обмениваться карточками или вылепить человечка по своему желанию. Можно предложить детям изменить позу вылепленного человечка: поднять руки, поставить их на пояс, согнуть их в локтях, расставить или согнуть ноги, пытаются показать, что человечек идет или быстро бежит.

Затем воспитатель показывает детям основу коллективной композиции, поясняет, что это «детская площадка», на которую сейчас «прибегут» вылепленные человечки.

- Давайте вылепим человечков, будто они уже прибежали на эту площадку и теперь метко бросают снежки, весело кататься на лыжах и санках, дружно лепят снеговиков и снежную крепость. Представьте, кого вы хотите слепить: мальчика или девочку, а может быть, двух друзей или подружек. Что будут делать ваши человечки? Не забудьте про зимнюю одежду: как вы будете ее лепить?

Воспитатель советует договориться о размере лепных фигурок, предлагает воспользоваться условной меркой (например, указательный пальчик или карандаш). Дети выбирают пластилин нужного цвета, договариваются и начинают лепить.

В конце занятия дети переносят вылепленные фигурки на общую основу и составляют коллективную композицию.