

Консультация для воспитателей «Использование проектной деятельности в художественно-эстетическом воспитании дошкольников»

Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности. Художественно-эстетическое развитие (п.2.6 ФГОС ДО) предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Народ, не знающий истории и культуры предков, обречен на духовное вырождение.

Эта хорошо знакомая нам истина звучит сегодня с новой силой. Именно поэтому мы отмечаем острую необходимость осмысления основ традиционной народной культуры, тысячелетнего опыта освоения культурного пространства, механизмов передачи его грядущим поколениям, возрождения национального русского характера.

Современные дети находятся в огромном информационном поле, которое не всегда может обеспечить системность и глубину представлений об окружающем мире. Родители, педагоги, объединив свои усилия должны помочь ребенку научиться находить и извлекать необходимую информацию, усваивать ее в виде новых знаний, умений и навыков.

В дошкольных образовательных учреждениях в работе с детьми по художественно-эстетическому воспитанию используются как традиционные педагогические технологии (например, игровые), так и высокоэффективные дидактические системы, в основу которых положены метод проблемного изложения, частично поисковый (эвристический) метод, исследовательский метод, ТРИЗ, метод проектов, интегрирование, использование компьютера.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно – ориентированного подхода к образованию является проектная деятельность. В основе, которой лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно конструировать свои знания, а также идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат. Проектная

деятельность является также средством самовыражения и самореализации ребенка.

Реализация различных видов проектов позволяют обеспечить интеграцию задач всех образовательных областей, интеграцию деятельности воспитателя с педагогами дополнительного образования и родителями.

Проект – специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Под проектом понимается самостоятельная или коллективная творческая законченная работа, имеющая социально значимый результат. Творческий проект на занятиях по художественно – эстетическому развитию – это учебно-трудовое задание, в результате которого создается продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной.

Основной задачей проектной художественно – эстетической деятельности в детском саду является развитие свободной творческой личности ребёнка, активизация творческого потенциала, художественных способностей.

В проектной деятельности по художественно – эстетическому развитию ребенок имеет возможность участвовать в обсуждении (проговаривании) темы проекта, рассказать (представить продукт своей деятельности).

Реализация проекта начинается с определения (формулирования) актуальной для дошкольников проблемы. Педагог готовит предварительный план решения проблемы. Дети по ходу реализации проекта вносят свои предложения. Тема для проекта инициируется воспитателем с учетом интереса детей, их возрастных особенностей - это обеспечивает мотивацию к деятельности.

Из опыта работы хорошо известно, что уважение к личности ребенка, принятие его целей и запросов, интересов, создание условий для самореализации активно развивает творчество.

Творчество – самый эффективный способ активного развития личности, а также средство решения проблемы выживания человека и развития человечества в современном быстро изменяющемся мире.

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;

- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте:

- ввести детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизировать желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формировать начальные предпосылки исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте:

- формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формировать умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развивать желания пользоваться специальной терминологией, вести конструктивную беседу в процессе совместной исследовательской деятельности.

План работы воспитателя по подготовке проекта

- Постановка цели проекта.
- Разработка плана выполнения цели (воспитатель, методист обсуждают план работы с родителями).
- Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
- Подборка, изучение литературы по теме.
- Составление плана-схемы проекта.
- Сбор, накопление материала.
- Включение в план-схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.

- Домашние задания и задания для самостоятельного выполнения.
- Презентация проекта, открытое мероприятие, выставка итогового продукта.
- Подведение итогов. Перспективы на будущее.

Классификация проектов:

Метод проектов можно представить, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели.

- по составу участников;
- по целевой установке;
- по тематике;
- по срокам реализации (по продолжительности они бывают краткосрочными, средней продолжительности, долгосрочные).

Виды проектов:

- исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна, сборников стихов, рассказов и пр.;
- ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
- информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и так далее);
- творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна).

Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, воспитатель ненавязчиво направляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта.

Этапы деятельности над проектом

Работа над проектом включает совместную деятельность педагога и детей. Она распределяется следующим образом по этапам проекта:

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
	Формулирует проблему (цель) (При постановке цели определяется и продукт проекта)	Вхождение в проблему. Вживание в игровую ситуацию
I этап	Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. Формулирует задачу. Помогает в решении задачи. Помогает спланировать деятельность.	Принятие задачи Дополнение задач проекта
II этап	Организует деятельность Оказывает практическую помощь (по необходимости)	Объединение детей в рабочие группы Распределение действий
III этап	Направляет и контролирует осуществление проекта	Формирование специфических знаний, умений, навыков
IV этап	Подготавливает презентацию. Проводит презентацию	Продукт деятельности готовят к презентации Представляют зрителям или экспертам продукт деятельности
Завершается проект подведением итогов.		

Примеры проектов по художественно-эстетическому развитию детей.

Проект для детей старшего дошкольного возраста

«Знакомство с иллюстрациями Юрия Васнецова»

Цель данного проекта: Формирование интереса к книге с помощью книжной графики Ю.Васнецова.

Итоговое мероприятие: Викторина «Ю.Васнецов художник- иллюстратор»

Проект для детей старшего дошкольного возраста на тему:

«Неделя по приобщению детей к русскому народному творчеству»

Цель: Приобщение детей к русскому народному творчеству.

Итоговое мероприятие – «Веселая ярмарка».

Проект для детей среднего дошкольного возраста

«Русский сувенир - Матрешка»

Цель данного проекта: Формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Итоговое мероприятие – «День рождения матрешки» (развлечение).

Проект для детей подготовительной группы «Путешествие в прекрасное»

Цель данного проекта: Расширение и пополнение знаний детей о жанрах изобразительного искусства. Отличать натюрморты, портреты, пейзажи. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

Итоговое мероприятие – брейн-ринг «Умники и умницы».

Проект для детей первой младшей группы:

«Медведь в русских народных сказках»

Цель проекта: Представление образа медведя в русских народных сказках.

Итоговое мероприятие – мини-музей «Медвежата».

Проект по музыкальному воспитанию «Русская классика».

Цель проекта: Развитие потребности в постоянном общении с произведениями русской классики.

Итоговое мероприятие – создание альбома «Мы рисуем музыку».