

Пальчиковые игры как средство развития речи детей дошкольного возраста

Подготовила воспитатель:
Ермолина Ольга Петровна

Цель: *формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр.*

Задачи:

- сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей;*
- совершенствовать мелкую моторику через пальчиковые игры;*
- повысить заинтересованность родителей в вопросах развития мелкой моторики рук и .
привлечь их к работе по созданию развивающей среды в группе.*

«Движения руки всегда тесно
связаны с речью и способствуют
ее развитию»

В.М. Бехтерев

Что же такое пальчиковые игры?

Пальчиковые игры - это показ, инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев рук. Проведение с детьми пальчиковых игр способствует развитию у них мелкой моторики рук, у них улучшается двигательная координация, преодолеваются зажатость, скованность. О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале.

Известно, что существует прямая связь между развитием мелкой моторики и развитием мышления ребенка. Чем более ловкие пальчики - тем более гибкий ум. Как правило это известные детям потешки, прибаутки, простые четверостишья. В процессе их проговаривания включается работа рук, касание частей тела, поглаживание, постукивание, соединение пальцев.



Что происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
2. Игры с пальчиками развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.
3. Малыш учится концентрировать и правильно распределять свое внимание.
4. Речь ребенка становится более четкой, ритмичной, яркой, усиливается контроль за выполняемыми движениями.
5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.
6. У ребенка развивается воображение и фантазия.
7. Пальцы приобретают силу и гибкость, что в дальнейшем облегчит овладение навыка письма.

Преимущества разучивания стихотворений с помощью пальчиковой гимнастики заключаются:

- в стимуляции пространственного мышления и воображения;
- в воспитании быстроты реакции и эмоциональной выразительности;
- в улучшении памяти;
- в развитии внимания.

Формы работы по развитию мелкой моторики рук могут быть:

Традиционные:

1. Самомассаж кистей и пальцев рук
2. Графические упражнения
3. Игры с пальчиками с речевым сопровождением
4. Предметная деятельность
5. Игры
6. Игры на развитие тактильного восприятия
7. Кукольные театры

Нетрадиционные:

- 1.Самомассаж кистей и пальцев рук (с грецким орехами, карандашами, массажными щётками и т.д)
2. Игры с пальцами с использованием разнообразного материала.

Традиционные:

1. Самомассаж кистей и пальцев рук

(растирания – движение должно быть, как при намыливании и мытье рук; разминание суставов- резко сжать пальцы в кулак и медленно разжать и т. д.)

2. Графические упражнения (штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда)

3. Игры с
пальчиками с
речевым
сопровождением
(«Мы делили
апельсин», «Домик
для зайчат», «Я
гуляю во дворе»)



4. предметная деятельность (игры с бумагой, глиной, пластилином, песком, водой, рисование мелками, углём)



5. Игры (мозаика, конструкторы, шнуровка, складывание разрезных картинок, игры с вкладышами, складывание матрёшек).

6. Игры на развитие тактильного восприятия («Гладкий - шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек»).

7. кукольные театры (пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней)



Нетрадиционные:

1. Самомассаж кистей и пальцев
рук с грецкими орехами,
карандашами, массажными
щётками и т.д ;

ГРЕЦКИЕ ОРЕХИ



Упражнения желательно сопровождать проговариванием стихов:

- Прокачу я свой орех по ладоням снизу вверх,
А потом обратно, чтоб стало мне приятно.
- Научился два ореха между пальцами держать.
Это в школе мне поможет буквы ровные писать.
- Три ореха я возьму, между пальцами зажму.
Раз, два, три, четыре, пять, орехи сложно удержать!
- Я катаю мой орех, чтобы стал круглее всех.
- Вокруг Земли Луна летает, а вот зачем – сама не знает.

КАРАНДАШИ

*Карандаш в руках катаю,
между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик
быть послушным научу.
Карандаш в руке катаю, я
ладошки растираю.
Я ладошки разотру,
рисовать потом пойду.*



МАССАЖНЫЕ ЩЁТКИ ИЛИ КОЛЮЧИЙ МЯЧИК

*Гладила мама – ежиха ежат:
«Что за пригожие детки лежат!»*



ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ, НАПОЛНЕННЫЕ СОЛЬЮ, КРУПОЙ, МЕЛКИМИ КАМУШКАМИ

Эти шарики берем
Ими ручки разомнем.
Каждый шарик не простой -
Этот с солью, с рисом тот.
Меж ладошками кладем
Им ладошки разотрем.
Вверх и вниз его катаем
Свои ручки развиваем!
Можно шар катать по кругу,
Перекидывать друг другу.
Раз, два, три, четыре, пять -
Нам пора и отдыхать!



ЧЁТКИ (БУСЫ)

- Перебирать бусы и называть дни недели, месяцы, имена и т. д.

- Катать бусины между ладоней:
Покатаю я в руках бусинки – горошки.
Станьте ловкими скорей пальчики, ладошки.

- Нанизывать бусины на леску:

Я сижу, но не скучаю,

Бусы маме собираю.

Нанизала бусы я -

Рада мамочка моя!

- ПЕРЧАТКИ С НАШИТЫМИ ПУГОВИЦАМИ

- -Нажимать на всю поверхность ладони и пальцы под счет до 10;

- - Делать растирающие движения ладони и пальцев вверх-вниз и по кругу.



2. Игры с пальцами с
использованием
разнообразного
материала.

БЕЛЬЕВЫЕ ПРИЩЕПКИ

Взять не тугие пластмассовые прищепки, поочередно «кусаем» подушечки пальцев.

*Большаку дрова рубить, а тебе
воды носить,
А тебе печь топить, а тебе
тесто месить,
А малышке песни петь, песни петь
да плясать,
Родных братьев потешать.*



КРУПА

- В чашку насыпать два вида крупы. Предложить сортировать в две разные чашечки:

*Я помощницей расту. Своей маме помогу.
Я крупу переберу, рис от гречки отберу!*

- Выложить из гороха или фасоли дорожку: прямую, волнистую и т. д. (по образцу, трафарету или самостоятельно):

*Я горошины возьму, выложу дорожку.
Побежали по дорожке зайчик, белка, козлик.*



- Насыпать в кастрюлю горох или фасоль. Ребёнок запускает туда руки и делает движения, имитирующие работу рук при замешивании теста, приговаривая:

Мы тесто месили, мы тесто месили:

Нас тщательно всё промесить попросили.

Но сколько не месим и сколько ни мнём,

Комочки опять и опять достаём.

ВЕРЁВКА

- - **ВЕРЁВКА С УЗЕЛКАМИ** (Завязать на верёвке узелки – до 12, ребёнок перебирает узелки п пальцами, на каждый узел называть день недели, месяцы, времена года, гласные звуки, членов своей семьи и т.д.)
- - **ВЕРЁВОЧКИ**
- Различной длины и цвета заплетать в косички, выкладывать буквы, цифры, цветы, животных по контуру)
- *Для своей сестрички я плету косички*
- *Из шнура и из тесьмы, с нею очень мы дружны.*



ПРОБКИ ОТ ПЛАСТИКОВЫХ БУТЫЛОК, ТЮБИКОВ ЗУБНОЙ ПАСТЫ, ПУГОВИЦЫ С УГЛУБЛЕНИЕМ

Две пробки кладём резьбой
верх. указательный и средний
пальцы встают на них как
«ноги». Двигаемся, делая по
шагу приговаривая:

*Мы едем на лыжах, мы мчимся
с горы,
Мы любим забавы холодной
поры!*



ПОЛИЭТИЛЕН

Кусочки размером примерно как носовой платок и детские ладони. Ребёнок комкает пальцами в ладонь, начиная с угла. Кусочки полиэтилена из кулачка торчать не должны. Сначала можно помогать себе другой рукой, но потом выполнять это упражнение только одной рукой). Вместо полиэтилена можно взять носовой платок:

*У меня живет проглот -
Весь платок он скушал, вот!
Сразу стало у проглота
Брюхо, как у бегемота*

Таким образом,

Пальчиковые игры имеют следующие характеристики:

- **универсальность** - можно играть в любом месте в любое время;
- **кратковременность** - обычно не более 2-5 минут;
- **наличие множества вариантов** одной и той же игры с изменяющимися правилами: постепенное усложнение как двигательных, так и мыслительных задач.

Систематическая работа по развитию мелкой моторики и речи у детей с использованием пальчиковых игр, дает свои результаты:

- дети становятся более активными в общении;
- ясно и последовательно выражают свои мысли;
- используют в речи образность, точность языка;
- умеют выражать свое отношение к окружающему.



Спасибо за внимание!