

Паспорт Лэпбука «В мире музыки»

«Лэпбук» (lapbook) значит «наколенная книга» (lap – колени, book — книга). Это универсальное средство обучения дошкольников, которое может применяться в любой деятельности, в том числе и в музыкальной.

Музыкально-дидактическое пособие лэпбук «В мире музыки» разработано для детей старшего дошкольного возраста. Представляет собой картонную папку формата А2, состоящую из четырех страниц.

На страницах папки имеются различные кармашки и карточки, в которых размещены дидактические игры и задания, направленные на развитие музыкальных способностей детей.

Лэпбук изготовлен в «Центр музыкального развития» для пополнения развивающей предметно-пространственной среды группы учебно-дидактическим материалом в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста. Лэпбук используется в самостоятельной и совместной музыкальной деятельности детей в различных режимных моментах.

Интеграция образовательных областей: познавательное, художественно-эстетическое, речевое развитие.

Цель использования лэпбука в музыкальном воспитании: Развитие музыкального кругозора детей старшего дошкольного возраста, формирование основ музыкальной культуры и музыкального вкуса через ознакомление с музыкальными инструментами, музыкальными жанрами и музыкальными профессиями.

Основные задачи:

1. Закреплять представления о музыкальных инструментах, их названия. Формировать устойчивые представления о музыкальных жанрах. Знакомить детей с музыкальными инструментами через народное творчество. Обобщать и углублять жизненные представления детей об уже известных музыкальных инструментах.

2. Развивать познавательные процессы: логическое мышление, память, внимание и мелкую моторику.

3. Развивать речевую активность, расширять словарный запас.

4. Формировать познавательную активность и любознательность, умение собирать и организовывать информацию, применять ее в жизненных ситуациях. Расширять кругозор ребёнка.

5. Развивать интеллектуально-творческие способности детей.

6. Воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной продуктивной и исследовательской деятельности. Воспитывать в детях самостоятельность и инициативность.

Составляющие лэпбука:

1. Стихотворения о музыкальных инструментах.



Читается детям взрослым в совместной деятельности.

Цель: развивать речевую активность, расширять словарный запас, развивать чувство ритма, развивать песенное творчество, музицирование в импровизации.

2. Пословицы и поговорки на музыкальную тематику.

Читается детям взрослым в совместной деятельности.

Цель: развивать речевую активность, расширять словарный запас, расширять кругозор и логическое мышление, знакомить детей с музыкальными инструментами через народное творчество.



3. Загадки о музыкальных инструментах и терминах.

Читается детям взрослым в совместной деятельности: как педагогом, так и родителем.



(с лицевой стороны карточки изображение музыкального инструмента, с изнаночной стороны текст загадки и ответ, изображение инструмента не соответствует отгадке, что усложняет задание).

Цель: развивать логическое мышление, память, воображение, умение отгадывать загадки или называть музыкальный инструмент.

4. Раскраски

Используются детьми в самостоятельной деятельности.



Цель: закреплять представления о музыкальных инструментах, их названия, развивать мелкую моторику, формировать навыки аккуратного раскрашивания.

5. Гармошка с картинками «Виды музыкальных инструментов»

Представлена в виде 4-х гармошек, включающих музыкальные инструменты, соответствующие своему виду (клавишные, духовые, струнные, ударные). Используются детьми в самостоятельной и совместной деятельности со взрослым (педагог, родитель).

Цель: способствовать развитию умений классифицировать музыкальные инструменты, узнавать и называть их; развивать внимание и память детей.

6. Книжка – перевертыш «Три кита в музыке: песня, танец, марш».

Представлена в виде страничек, содержащих информацию о музыкальных жанрах и иллюстрации. Читается детям взрослым в совместной деятельности, просматривается детьми в самостоятельной деятельности.

Цель: Формировать устойчивые представления о музыкальных жанрах.

7. Дидактические игры:

- «Кто на чём играет?»



Игра представлена в виде карточек с изображением музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах. Необходимо назвать инструмент и профессию музыканта. Используется детьми в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности.

Цель: способствовать развитию познавательного интереса детей, формировать представления детей о музыкальных профессиях, развивать логическое мышление, пополнять активный словарный запас музыкальными терминами.



- «Четвертый лишний»

Игра представлена в виде карточек с изображением 4-х музыкальных инструментов, где один инструмент не соответствует виду классификации. Необходимо определить четвёртый лишний музыкальный инструмент, назвать его и соотнести с видом классификации (клавишные, духовые, струнные, ударные инструменты). Используется детьми в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности.

Цель: закреплять умения классифицировать музыкальные инструменты (клавишные, духовые, струнные, ударные инструменты), развивать внимание, логическое мышление.

- «Найди инструмент»

Игра представлена в виде карточек с изображением 6-ти музыкальных инструментов, необходимо найти один инструмент, соответствующий названному виду классификации (клавишные, духовые, струнные, ударные инструменты). Используется в совместной деятельности взрослого с детьми.



Цель: закреплять умения классифицировать музыкальные инструменты (клавишные, духовые, струнные, ударные), развивать внимание, логическое мышление.

- Мемори «Найди пару»

Игра представлена в виде 40 парных карточек с изображением музыкальных инструментов, необходимо разложить карточки, запомнить их место, а затем найти пары картинок и назвать инструмент. Используется детьми в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности.

Цель: развивать зрительную память и внимание, закреплять знание музыкальных инструментов, развивать скорость реакции.



Результативность использования лэпбука.

- Стал полнее реализовываться «деятельностный» подход в музыкальном воспитании дошкольников.
- У детей значительно повысился интерес к музыкальной деятельности в результате использования новой формы организации учебного материала. Дети проявляют инициативу и самостоятельность в музыкальной деятельности. Обогатился музыкальный опыт ребенка.
- Обеспечено сотрудничество и сотворчество взрослых и детей – всех субъектов образовательных отношений.

Перспектива использования.

Использование дидактического пособия «В мире музыки» в диагностике уровня развития музыкальных способностей детей.

Познакомить и привлечь родителей к созданию дидактического пособия для пополнения предметно-развивающей среды в группах ДОУ.

Лэпбук, как организационная форма работы, отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

- информативен;
- полифункционален: обеспечивает интеграцию образовательных областей (познавательное, художественно-эстетическое, речевое развитие), пригоден к использованию одновременно как группой детей в самостоятельной деятельности, так и с участием взрослого - как играющего партнера в совместной деятельности;
- способствует развитию творческих способностей, воображения детей;
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех субъектов образовательных отношений.

Таким образом, использование лэпбука открывает новые возможности в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста: расширение, уточнение музыкальных представлений, формирование основ музыкальной культуры.

